**Муниципальное бюджетное учреждение культуры**

**«Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собровина»**

**ОТЧЁТ О РАБОТЕ ЗА 2017 г.**

В 2017 году развитие МБУК «Белгородская галерея фотоискусства им. В.А.Собровина» осуществлялось в соответствии с подпрограммой «Сохранение и популяризация культурно-исторического наследия» муниципальной программы «Развитие культуры и искусства городского округа «Город Белгород» на 2015-2020 годы», утвержденной постановлением администрации города Белгорода от 6 ноября 2014 года № 220.

Главными направлениями в деятельности учреждения стали: удовлетворение культурно-досуговых, просветительных и образовательно-воспитательных потребностей населения города.

К главным задачам относятся: сохранение, развитие и популяризация фотоискусства.

МБУК «Белгородская галерея фотоискусства им. В.А.Собровина» организовано 24 стационарных и 30 передвижных (выездных) выставки, 310 общественно-значимых и культурно-образовательных мероприятия, таких как мастер-классы, вечера искусств, творческие встречи, лекции, музейные уроки. Число посещений учреждения в 2017 году составило 18 967 человек.

Количество посещений МБУК «Белгородская галерея фотоискусства им. В.А.Собровина» по сравнению с 2017 годом увеличилось на 17,6% .

Учреждение перевыполнило целевой показатель «рост доходов от оказания платных услуг и иной приносящей доход деятельности. МБУК «Белгородская галерея фотоискусства им. В.А.Собровина» на 77%, Это связано прежде всего с расширением спектра платных услуг, представляемых учреждениями, поиском новых форм работы с различными категориями граждан.

 **Выставочная деятельность** — приоритетное и наиболее динамичное направление работы учреждения.

В течение 2017 года фотогалерея предложила жителям и гостям Белгорода 56 выставочных проектов, среди которых наиболее значимыми стали: выставка иеромонаха Савватия (Севостьянова) «Пути Святой Горы. От Афона до Валаама», выставка «Девять» подмосковного фотоклуба «Пушкино», выставка белгородского фотографа Леонида Гильмана «Жизнь в фотографии, фотография в жизни».

В течение января 2017 года в большом зале фотогалереи работала выставка иеромонаха Савватия (Севостьянова) «Пути Святой Горы. От Афона до Валаама», открывшаяся накануне Нового года. Две фотоистории: о жизни на Святой горе Афон и в Спасо-Преображенском Валаамском монастыре (называемом Северным Афоном) представила экспозиция из 100 снимков. В рамках действующей выставки состоялся вечер, посвященный творчеству отца Савватия, с презентацией фотоальбома, выпущенного им к выставке.

 Традиционным городским мероприятием в начале календарного года стало проведение восьмого по счету фотоконкурса им. В.А. Собровина. Конкурс стал рекордным по количеству участников. 64 фотографа из Белгорода и Белгородской области, Санкт-Петербурга и Тюмени, Курской, Брянской областей, а также Республики Крым представили судейской коллегии **640 фотографий в трех номинациях –** «Пейзаж», «Репортаж» и «Анималистика». Более 100 лучших фотографий победителей и участников конкурса вошли в итоговую выставку.

Фотогалерея реализует одну из главных своих задач – популяризацию творчества белгородских фотографов.

Персональная выставка Ирины Зайцевой и Ольги Нарышковой «Созвучия» из 39 цветных и черно-белых фотографий была открыта 27 января в малом зале фотогалереи. Авторы представили различные жанровые направления: стрит-фото, портрет, анималистика.

9 марта открылась персональная выставка Игоря Плиш «В центре внимания!», приуроченная к 60-летию фотографа. Эта выставка стала отражением вчерашнего и сегодняшнего дней. 90 репортажных снимков, объединённых в семь фотоочерков, рассказали о ярких событиях Белгородчины, среди которых патриотическая акция «Бессмертный полк», показательные выступления десантников на Прохоровской земле, многочисленные фестивали и праздники.

Фотогалерея продолжает укреплять творческие связи с фотографическими сообществами других регионов. 8 апреля состоялось открытие фотовыставки «Девять» подмосковного фотоклуба «Пушкино». Девять фотографов более чем в ста фотоснимках представили свое творчество в разных техниках и направлениях: натюрморт, репортаж, пейзаж, портрет, ню и инфракрасная фотография.

Накануне 72-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне в малом зале фотогалереи заработала выставка «Лица Победы». На выставке были представлены около 30 жанровых черно-белых портрета ветеранов и участников Великой Отечественной войны, выполненных известными мастерами художественной фотографии: Анатолием Лукьяновым, Павлом Кривцовым, Анатолием Бурьбо, Евгением Дубравным и Виктором Гридасовым.

9 мая в парке Победы для белгородцев и гостей города была развернута открытая экспозиция «Наша Победа». Экспозицию составили тематические блоки «Фронтовая фотография из семейного альбома», «Военные фотокорреспонденты», «Актеры-фронтовики и золотая коллекция фильмов о войне», «Победный май в Берлине». Дополнила мини-музей под открытым небом выставка современной цветной фотографий, посвященная акции «Бессмертный полк» и празднованию Дня Победы в нашем городе. А все желающие смогли сфотографироваться в импровизированном фотоателье.

Впервые в фотогалерее состоялась коммерческая выставка под названием «Ван Гог. Симфония цвета». С 12 мая по 4 июня белгородский зритель смог познакомиться с 70-ю репродукциями лучших полотен знаменитого нидерландского художника, выполненных в уникальной технике «жикле», которая в точности передаёт мельчайшие нюансы неповторимого авторского стиля.

Свой первый персональный проект под названием «Краски мира: от Марокко до Филиппин» 9 июня представил белгородский фотограф Антон Вергун. В выставку вошли 90 ярких фотографий, демонстрирующих природу, культуру и традиции народов 13 стран Азии и Африки.

15 июня в рамках творческой встречи была открыта фотовыставка фотографа из Северной столицы Ларисы Ивановой «Обыкновенный Петербург». Автор выставки рассказал о своем пути в мир фотографии, о секретах фотосъемки, поведал истории отдельных фотографий и продемонстрировал видеоролик о жизни и людях любимого им Санкт-Петербурга.

21 июля открылась выставка, посвященная пятилетию Белгородской региональной общественной организации «Историческое общество «Ратник». В экспозицию вошли картины, фотографии и археологические находки членов исторического общества.

В 2017 году галерея фотоискусства им. В.А. Собровина объявила ежегодный фотоконкурс «Белгород в объективе». В конкурсе приняли участие 29 авторов, представивших на суд жюри 395 фоторабот. Название конкурса говорит само за себя. В центре внимания – Белгород и его жители, насыщенная событиями жизнь столицы региона и ее окрестностей. По итогам конкурса в выставочном зале фотогалереи открылась выставка, представившая более 80 лучших фотографий участников конкурса.

В сентябре в малом зале фотогалереи открылась выставка «Мелодия детства» белгородского фотографа Веры Шамраевой. Вниманию зрителей было предложено 28 детских портретов, которые позволили прикоснуться к атмосфере безмятежного детства. В рамках открытия выставки Вера Шамраева поделилась секретами создания эмоционального и выразительного портрета.

12 октября была представлена персональная выставка известного белгородского фотохудожника Леонида Гильмана «Жизнь в фотографиях, фотография в жизни», приуроченная к 70-летию автора. Экспозицию составили около 100 фотографий, тематика которых более чем обширна: город Белгород и Белгородчина, жители края, памятные события, официальные приемы и встречи, путешествия и многое другое.

Необычной стала выставка фрактального искусства доктора медицинских наук, профессора Феликса Пятаковича. Созданные с помощью математических формул и компьютерной программы работы продемонстрировали очаровательные виды водопадов и лесов, фрактальные образы необъятного космоса, экспрессию северного сияния и другие фантастически картины, созданные безграничным человеческим воображением. О технике и нюансах получения подобных картин автор выставки рассказал на творческом вечере.

В рамках проекта «Популяризация объектов культурного наследия», инициированного управлением государственной охраны объектов культурного наследия Белгородской области, состоялся открытый фотоконкурс «Свадьбы + Наследие». Целью фотоконкурса стала популяризация знаний среди жителей региона о культурных и исторических объектах Белгородской области, которые мы именуем нашим наследием. Конкурс проводился в 3 номинациях: «Венчание», «Композиция с объектом» и «Наследие крупным планом». 60 фотографий победителей и лучших работ участников конкурса составили фотовыставку, представленную в стенах Белгородской галереи фотоискусства им. В.А. Собровина.

В завершение 2017 года в малом зале фотогалереи экспонировалась выставка известного московского журналиста, фотографа и путешественника Михаила Рябинина, получившая название «Дороги испытаний». В экспозицию вошли более 50 снимков из различных уголков России и зарубежья: пустынные пейзажи Астраханской области, горные массивы Грузии и просторы Кольского полуострова.

2017 год Указом Президента России объявлен Годом экологии. В рамках данной тематики фотогалерея представила фотовыставку «В мире животных», на которой работы фотографов-анималистов продемонстрировали кадры из жизни животных. Ко Дню кошек в России – 1 марта была подготовлена фотовыставка «КотоВасия», познакомившая зрителя с миром домашних питомцев. К Международному дню птиц – 1 апреля заработала фотовыставка «Чудо в перьях». Природоохранную тематику продолжила выставка «Реки Белогорья».

**Научно-фондовая работа**, второе по значимости направление в работе учреждения, предполагает комплектование и исследование материалов по истории фотоискусства и фототехники, творческого наследия российских и белгородских фотохудожников.

 Количество предметов основного фонда фотогалереи составляет 4182 единица хранения. В 2017 году в фонды учреждения поступило 101 единица основного фонда. Движение фондов составило 162 экспонатов, что составляет 4,2 % представленных (во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда.

 Для создания выставок на временное хранение из частных коллекций было принято 657 предметов.

 Число предметов, экспонировавшихся за отчетный период, составляет 1802 единиц.

 Электронный фотоархив учреждения насчитывает около 5500 фотофайлов.

 Ведется постоянная работа по учету, хранению музейных коллекций, соблюдению необходимых технических параметров поддержания температурно-влажностного режима в фондохранилище и экспозиции.

 **Культурно-образовательная деятельность** фотогалереи ориентирована на презентацию и популяризацию культурного наследия нашего региона с целью развития творческого потенциала посетителя и формирования его ценностных ориентиров. Традиционными формами культурно-образовательной работы в музее являются: экскурсия, музейный урок, тематический вечер, консультация. Активно развиваются новые для нашего учреждения формы работы: виртуальная экскурсия и экспозиция, фотокроссы, заседания клубов, интерактивные познавательные и игровые программы, мастер-классы и т.д.

В дни новогодних праздников состоялся не только полюбившийся фотоконкурс «Новогодний фотокросс», но и конкурс, посвященный распространенному молодежному увлечению «Селфи». В новогодних соревнованиях приняло участие 8 команд, проиллюстрировавших тематические задания, подготовленные организаторами накануне конкурсов.

27 апреля на базе Белгородской галереи фотоискусства им. В. А. Собровина состоялось заседание круглого стола «На страже Отечества», приуроченного к 10-летию присвоения Белгороду почётного звания «Город воинской славы». В заседании приняли участие представители управления культуры администрации г. Белгорода и управления государственной охраны объектов культурного наследия Белгородской области, сотрудники музеев, архивов, библиотек города Белгорода, преподаватели и студенты историко-филологического факультета НИУ «БелГУ».

19 мая 2017 года Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собровина, участвуя в акции «Ночь в музее», порадовала своих гостей новыми интересными программами. Гости фотогалереи смогли познакомиться с действующими экспозициями, поучаствовать в увлекательной интеллектуальной игре «Где логика?», поприсутствовать на презентации новой фотовыставки «ПроТеатр», посвященной независимому молодежному театру «Новая сцена-2», актеры которого представили импровизации на тему «Театр и фотография».

С фотосушкой «На улицах Белого города» и мастер-классами в техниках твистинг и свитфлористика фотогалерея приняла участие в IV открытом ART-фестивале.

1 июня, в День защиты детей, фотогалерея традиционно открывает двери для бесплатного посещения своего учреждения. 1 июня 2017 года сотрудники фотогалереи организовали для детской аудитории в открывшемся парке «Котофей» фотосушку «Детство звонкое моё» и мастер-класс по оригами, которые действовали на протяжении всего лета. Детвора могла попробовать свои силы в мастер-классах по твистингу, свитфлористике и изготовлению фоторамки, а также приобщиться к миру животных через фотосушки «Зверьё моё» и «Знакомые насекомые».

Ежегодно 19 августа, во Всемирный день фотографии, фотогалерея объявляет акцию, посвященную фотографии. В этом году акция получила название «Марш Мендельсона». Все желающие смогли принять участие в фотосушке «Свадебное фото». Гостей фотогалереи ждала уникальная возможность послушать тематическую лекцию «Свадьба + Наследие», получить приз в беспроигрышной лотерее и запечатлеть себя в тематической фотозоне.

Череду культурных акций завершила ежегодная акция «Ночь искусств», состоявшаяся 4 ноября. В программу мероприятий были включены экскурсии и квест-викторины по выставкам фотогалереи, беспроигрышная лотерея, шоу-программа «Где логика?». Также гостей вечера ждали мастер-классы от лучших белгородских мастеров современной фотографии: «Снимаем натюрморт» от Евгения Корниенко и «Постановочный студийный портрет» от Игоря Горелика.

Действующий при фотогалерее фотоклуб «Перспектива» ежемесячно собирал профессиональных фотографов и фотолюбителей для фоторевю и обсуждения творчества известных мастеров.

На базе фотогалереи состоялись спектакли молодежного независимого театра «Новая сцена-2».

Главному посетителю фотогалереи – учащимся белгородских школ, были представлены музейные уроки «Рождение фотографии», «Белогорье – край заповедный», познавательно-игровые программы «Шоколадная история», «У меня зазвонил телефон» (по сказкам К.И. Чуковского), «Жили-были…» (по русским народным сказкам), «Азбука безопасности», «Праздник воздушного шарика», «Фокус и объектив». Сотрудники фотогалереи регулярно разрабатывают и предлагают юным посетителям новые познавательно-игровые программы.

 Пользуются большой популярностью программы нового формата – мастер-классы. Сотрудниками МБУК «Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собровина» разработан цикл мероприятий в рамках абонемента «Радость творчества», который состоит из восьми занятий с мастер-классами различной тематики. Занятия предназначены для детей от 5 лет и их родителей. Программа направлена на развитие у ребенка образного мышления и фантазии, воспитание эстетического восприятия окружающего мира; развитие детского творчества в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

В увлекательной форме дети получают краткую информацию по теме, закрепление которой происходит в интерактивной форме путём проведения мастер-класса. В рамках абонемента с успехом были проведены следующие занятия с мастер-классом: «Порхающие цветы или все о бабочках», «История новогодней елки», цикл мероприятий продолжится в новом календарном году.

**Информатизация учреждения** непреложное условие деятельности современного учреждения.

В учреждении действует отлаженная система работы с прессой, целью которой является создание положительного имиджа и распространение оперативной и полной информации о деятельности учреждения для общественности.

В течение 2017 года публиковались сообщения в прессе: более 50 публикаций в газетах и журналах, а также на Интернет-сайтах России, области, города и 15 видеосюжетов на ТВ. Выставки Белгородской галереи фотоискусства регулярно анонсировались нателеканалах «Мир Белогорья» и «Белгород 24».

Значительную роль играет официальный сайт, который стал основным инструментом работы и PR-продвижения фотогалереи. Оперативное размещение новостных, событийных, тематических, презентационных, образовательных и других информационных ресурсов на собственный портал открыло новые возможности для взаимодействия музея с прессой и посетителем. Ведётся постоянное обновление информации в социальных сетях: «В контакте», «Одноклассниках», «FaceBook», на сайте «2do2go». На сайте учреждения появился раздел «Запись на мероприятия», позволяющий посетителями сайта оперативно получать услуги учреждения и наладить обратную связь.

 **Управленческая и административно-хозяйственная деятельность** была направлена на совершенствование нормативно-правовой базы учреждения. Были обновлены нормативно-правовые документы по организации пожарной безопасности учреждения. Утверждены документы, направленные на антикоррупционную деятельность учреждения. Был заключен новый Коллективный договор и утверждены новые Правила трудового распорядка учреждения.

 В течение отчётного периода осуществлялось **укрепление материально-технической базы учреждения,** осуществлялся текущий ремонт сантехники и электрооборудования, ремонт выставочного оборудования. Осуществлён ремонт наружного освещения здания. Был произведен косметический ремонт колонн на входе в учреждение. Осуществлено утепление индивидуального теплового пункта, проводились работы по благоустройству прилегающей территории. Регулярно проводились закупки канцелярских и хозяйственных товаров по заявкам сотрудников. Для улучшения качества работы сотрудников был приобретен ноутбук.