

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель управления  
культуры администрации  
города Белгорода

 **О.А. Лесных**  
«  » 20 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУК  
«Белгородская галерея  
фотоискусства им. В.А. Собровина»

  
**Л.А. Русинова**  
«  » 20 г.

**ОТЧЁТ О РАБОТЕ**  
**муниципального бюджетного учреждения культуры**  
**«Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собровина»**  
**за 2019 г.**

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собровина» находится на первом этаже пятиэтажного жилого дома по адресу: г. Белгород, ул. Попова, д. 69. Общая площадь помещений учреждения – 274,4 кв.м., в том числе экспозиционная площадь – 150 кв.м. Численность сотрудников по состоянию на 31.12.2019 – 10 человек, в том числе 4 научных сотрудника.

Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собровина осуществляет свою деятельность по основным направлениям: выставочная деятельность, культурно-досуговая деятельность, комплектование фондов, обучение в области теории и практики художественной фотографии.

За 2019 год МБУК «Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собровина» организованы 1 виртуальная, 26 стационарных и 32 передвижных (выездных) выставки, 305 экскурсий, 488 общественно-значимых и культурно-образовательных мероприятий, таких как мастер-классы, вечера искусств, творческие встречи, лекции, музейные уроки, познавательно-игровые программы, мастер-классы. Число посетителей учреждения составило 20251 человек. За отчетной период на внебюджетный счет учреждения поступило 381 тыс. руб., полученные от оказания платных услуг и спонсорской помощи. (*Цифровые данные представлены по состоянию на 09.12.2019 г.*)

**Выставочная деятельность** — приоритетное направление работы учреждения.

15 января в большом зале фотогалереи открылась персональная фотовыставка белгородского фотографа Владимира Зубкова «#Без названия». Автор представил на суд зрителей около ста работ в жанре уличной фотографии и уличного портрета. Все работы выполнены в черно-белой аналоговой технике и сняты на улицах г. Белгорода.

Так же в январе была представлена выставка белгородского автора Яны Динушевой «Немного солнца в холодной траве». Предпочитает жанровый портрет, сюрреализм, рекламную фотографию, арт-фотографию. На фотовыставке были представлены черно-белые предметные фотографии и портреты.

Первым выставочным проектом участников фотоклуба «Перспектива» стала экспозиция «Точка зрения». Фотоклуб появился в конце 2017 года по инициативе белгородского фотографа Игоря Горелика. Выставка «Точка зрения» - это первая совместная выставка клуба в стенах фотогалереи, представляющая собой отчет о творческих проектах авторов за последний год.

Традиционным городским мероприятием в начале календарного года стало проведение открытого фотоконкурса им. В.А. Собровина. В этом году девятый фотоконкурс объединил 89 фотографов не только из Белгорода и Белгородской области, но и из Москвы, Санкт-Петербурга, Курска, Брянска, Липецка, Сочи, Пятигорска, Черняховска (Калининградская область), а также Республики Крым. Фотоконкурс приобрёл международный статус: к участию присоединились фотографы из Латвии. На суд жюри авторы представили более 1000 фотографий в трех номинациях – «Пейзаж», «Портрет» и «Натюрморт». Около 100 лучших фотографий победителей и участников конкурса вошли в итоговую выставку. В рамках проведения фотоконкурса председатель жюри конкурса, московский фотограф Дмитрий Линников провел для всех желающих портфолио-ревю.

К празднованию Дня войск национальной гвардии России в малом зале фотогалереи была представлена выставка белгородского фотожурналиста Антона Вергуна «Росгвардия. Хранителя спокойствия». На выставке было представлено более 30 цветных фотографий, выполненных в жанре репортаж. Фотографии учений, представленные в экспозиции, входили в число материалов, принесших в январе 2019 года фотографу победу в первой губернаторской премии в области журналистики в номинации «Фоторепортёр года».

21 марта в большом зале фотогалереи открылась выставка столичного фотографа Юлии Замятиной «Провинциальные зарисовки». Область фотографических интересов автора - документалистика, жизнь человека в столице и в провинции. В выставку вошло около 90 жанровых фотографий, представляющих взгляд автора на жизнь человека.

Благодаря собранным в фондах фотогалереи коллекциям аналоговой фотографии Мартина Мартинчека и Тибора Гонты появилась возможность познакомиться с творчеством независимых чехословацких фотографов. Они начали своё творчество в первые десятилетия XX в. и стали одними из самых известных фотографов своего времени. На выставке представлены фотографии культуры родной страны, скульптурное творчество в фотографическом искусстве. В рамках работы выставки состоялся вечер, посвященный творчеству словацких фотографов.

Ко Дню Победы фотогалерея подготовила выставки: «Женское лицо войны. Наталья Боде» и авторский проект Л. Гильмана «Этот день Победы».

Проект «Женское лицо войны» осуществлён Белгородской галереей фотоискусства и историко-художественным музеем-диорамой «Курская битва. Белгородское направление». Путь от Сталинграда до Берлина, отраженный в фотографиях женщины-фотокорреспондента, дает представление о жизни в тяжелых условиях военного времени. Ряд фотографий на выставке предоставлен из семейного архива Натальи Долматовской – дочерью Натальи Боде и поэта Евгения Долматовского.

26 апреля в выставочном зале состоялось открытие выставки «Этот день Победы» члена Союза журналистов России, фотохудожника Леонида Яковлевича Гильмана. На выставке было представлено 100 фоторабот, посвященных ветеранам, советским солдатам и офицерам, воевавшим на фронтах Великой Отечественной войны, а так же празднованию Дня Победы в г. Белгороде, г. Старый Оскол и п. Прохоровка.

9 мая в парке Победы для белгородцев и гостей города была развернута открытая экспозиция «Фотографы Великой Отечественной», посвященная освобождению Белгорода от немецко-фашистских захватчиков. Экспозиция позволила показать события Великой Отечественной войны, через знаменитые фотографии фронтовых корреспондентов, кроме этого в выставку вошли портреты фронтовых корреспондентов, дополненные биографией. Все желающие смогли сфотографироваться в фотозонах «Полевая почта» и «Фронтовое фотоателье».

В мае в преддверии Ночи музеев в фотогалерее открылась выставка «H<sub>2</sub>O». Диапазон творческого видения воды в работах фотографов — от морской стихии и густых облаков до капелек росы и морозных узоров на стекле. На выставке собраны художественные фотографии нескольких авторов, работающих в разных жанрах, с разным творческим опытом и восприятием, что придало экспозиции разнообразие образов.

В рамках знакомства посетителей с творчеством столичных мастеров, в мае открылась выставка современной фотографии «А если завтра на Марс?». В экспозицию вошло около ста работ 14 разных и талантливых фотографов, участников творческого проекта «TOTOMARS». Помимо выставки, основатель проекта «TOTOMARS» и куратор выставки Андрей Годяйкин провел творческую встречу, в ходе которой рассказал о современной арт-фотографии и поделился секретами профессионального мастерства.

Уже знакомые зрителям участники белгородского фотоклуба «Перспектива» представили выставку современного визуального искусства «Иллюзии восприятия». Пять фотографов продемонстрировали изображения на стыке фотографии и виртуального пространства интернета. Это симбиоз инстаграма и пленочной фотографии, мобилографии и ломографии.

Первое полугодие завершила выставка еще одного московского фотографа Алексея Колотушкина «Палитра повседневности». На выставке представлены работы в разных направлениях: классические пейзажи, макро съемка, портреты, стрит-фотография, а так же абстракция и графические работы.

Еще одним проектом с музеем-диорамой «Курская битва. Белгородское направление» стала выставка «Степной фронт в Курской битве», посвященная дню города Белгорода. В фотографиях выставки отражена боевая история Степного фронта в лицах и событиях. В формировании экспозиции были использованы фотоматериалы фондовых коллекций музея-диорамы и Фонда памяти полководцев.

Ко Дню города и освобождению Белгорода от немецко-фашистских захватчиков была подготовлена выставка «Белгород созидающий». В экспозиции представлены фотографии послевоенного восстановления города в 1940 – 1970-х гг. Фотографии демонстрировали виды городской архитектуры, объектов промышленного производства, культуры и досуга, репортажные фотографии значимых мероприятий.

В память о заслуженном работнике культуры РСФСР, члене Союза журналистов России Анатолии Георгиевиче Бурьбо фотогалерея представила выставку «Мгновение жизни», посвященную 90-летию со дня рождения автора. В выставку вошло 27 черно-белых фотографий, снятых в 70-80 годы прошлого века. Тематика работ – самая разнообразная: жизнь города, детские портреты, память о войне, мир пернатых и др.

Познакомиться с фотографиями Израиля позволила выставка орловского фотографа Игоря Сигалова «Земля обетованная». Игорь Сигалов – член Союза фотохудожников России, участник многих международных выставок и салонов художественной фотографии. Выставка «Земля обетованная» позволила проникнуться известной историей, культурными традициями и обычаями страны и увидеть Израиль глазами человека, прожившего там 7 лет.

11 октября при содействии регионального Союза Журналистов и Информационного агентства Белгородской области «Бел.РУ» в Белгородской галерее фотоискусства состоялось открытие выставки одного из старейших фотокоров ИТАР ТАСС Валерия Морева «Объективно обо всем». Валерию Мореву подвластна любая тема: политика, производство, наука, образование, спорт, сельское хозяйство. За годы жизни в Белгородской области автору удалось создать удивительную картину региона в сложном по средствам выразительности жанре фоторепортажа.

Продолжая знакомство с творчеством столичных мастеров фотографии, фотогалерея представила выставку российского фотожурналиста, члена Союза фотохудожников России, члена Международной Федерации художников ЮНЕСКО - Александра Тягны-Рядно. В экспозицию вошли лучшие фотографии: от самых первых работ начала 80-х годов ХХ века до последних, выполненных автором в 2015 г. Первая часть выставки – жанровая чёрно-белая фотография, объёмно показывающая жизнь страны на сломе эпох. Следующий раздел – портреты известных людей нашего времени. Последняя третья часть экспозиции посвящена поискам современного языка и стиля в цветной фотографии. В завершении вечера известный фотограф провел мастер-класс по travel-фотографии и рассказал о секретах съемки в путешествиях.

В ноябре подвели итоги фотоконкурса «Белгородская черта», который приурочен к одноименному фестивалю исторической реконструкции, и открыли выставку лучших работ конкурсантов. В задачи фотоконкурса входило формирование исторически верного образа русских людей XVII века, строивших города Белгородской черты и несших в них службу. Всего в рамках конкурса было подано более 200 фоторабот. Фотоконкурс проходил в рамках реализации регионального проекта «Создание культурно-исторического кластера «Белгородская черта» при поддержке Правительства Белгородской области и Фонда президентских грантов. Организаторами фотоконкурса наряду с фотогалереей выступили: БРОО «Историческое общество «Ратнику» и Белгородское отделение Союза фотохудожников России.

В рамках работы выставки прошли тематические лекции, рассказывающие о «Белгородской черте» - оборонительной линии, созданной Российской государством в XVII веке для защиты своих юго-западных границ от вражеских вторжений.

29 ноября в фотогалерее открылась выставка «250 лет российским бумажным деньгам». На 30 фотографиях представлены образцы бумажных денег из собрания Музея Банка России. Купюры отражают особенности разных исторических эпох через отношение к оформлению и способам изготовления денег: от первых ассигнаций, появившихся в 1769 году при императрице Екатерине II, до современных банкнот Банка России. Выставка позволила познакомиться с изображениями редчайших банкнот. Кроме того были проведены лекции для студентов и учащихся школ на тему «Роль Банка России в организации денежного обращения и регулировании инфляции».

Необычной к восприятию, эмоциональной и завораживающей, стала выставка фрактального искусства доктора медицинских наук, профессора Феликса Пятаковича. Созданные с помощью математических формул и компьютерной программы работы продемонстрировали очаровательные пейзажи, созданные безграничным человеческим воображением. О технике и нюансах получения подобных картин автор выставки рассказал на творческом вечере.

В канун Нового года галерея представляет выставочный проект фотографа из Челябинска Натальи Беленцовой, в который вошли 2 выставки под названием «Магия зимы» и «Глазами единства». Наталья Беленцова – член Союза фотохудожников России, художник, член Русского географического общества, победитель различных фотоконкурсов. В экспозицию вошло более 60 фоторабот в жанре «Пейзаж», демонстрирующих красоту природы.

В рамках Года театра в России в фотогалерее были представлены экспозиция «Волшебство искусства», погружающая в атмосферу театральных спектаклей, созданных драматургами и актерами г. Белгорода иотовыставка «Эпоха мастера», рассказывающая о жизни и творчестве художественного руководителя БГАДТ им. М.С. Щепкина В.И. Слободчука, спектаклях белгородской труппы и закулисье театра. Выставка «Эпоха мастера» продолжит свою работу в 2020 году в театральном музее имени А.А. Бахрушина.

К 65-летию образования Белгородской области на сайте учреждения была размещена виртуальная выставка «Лучшие пейзажи Белогорья», демонстрирующая природные богатства и красивейший ландшафт региона.

Фотогалереей организовано 32 выездные выставки, в том числе: «Белгород в исторической ретроспективе» (Филиал библиотеки №15, Дворец культуры «Молодежный», п. Ракитное, Филиал библиотеки №6, Пушкинская библиотека-музей), В. Собровина «Романтика дорог» (Филиал библиотеки №18), «Эмоции спорта», «Пернатые и крылатые в фотографиях Анатолия Бурьбо» (Филиал библиотеки №15), «Крым. Родная гавань» (МБОУ СОШ №50 г. Белгорода), А. Вергуна «От Марокко до Филиппин» (Кафе «Точка кипения»), «Фотографы Великой Отечественной» (Парк Победы), «Пейзажи Белогорья» (ДК «Энергомаш»), фотосушка «Детства милые черты» (Парк Победы), выставка «Мы едины!» (Филиал библиотеки №18), выставка «Оптические иллюзии» (Арт-пространство фотоклуба «Перспектива»), «В кругу семьи» (с. Муром), фотосушка «Белгород в объективе-2019» (Парк Победы, арт-фестиваль), «Вернисаж Фотоклубов» (г. Углич, фотопарад), «По просторам родного края» (Уразовский краеведческий музей) и др.

**Научно-фондовая работа** предполагает комплектование и исследование материалов по истории фотоискусства и фототехники, творческого наследия российских и белгородских фотохудожников.

В 2019 году было проведено 4 заседания экспертной фондовозакупочной комиссии. Комиссией было принято решение принять в фонды учреждения 117 единиц основного фонда (фотографии, фотооткрытки, фототехника, книги, фотоальбомы), благодаря чему пополнились следующие коллекции: «Актеры театра и кино», «Фотоклуб «Перспектива», «Фотографическая техника», «Российские фотографы XXI века». Число предметов, экспонировавшихся за отчетный период, составляет 2006 единиц. Ведется постоянная работа по учету, хранению музеиных коллекций, соблюдению необходимых технических параметров поддержания температурно-влажностного режима в фондохранилище и экспозиции. Кроме того проводилась плановая работа по составлению актов и карточек научного описания музеиных предметов, шифрованию фотографий, анализу коллекций фотографий белгородского автора А.Г. Бурьбо. Главным хранителем музеиных предметов велась работа по формированию базы данных музеиных предметов в Государственном Каталоге Музейного фонда РФ. В каталог включено 3079 ед., что составляет 69 % от общего числа предметов основного фонда.

**Культурно-образовательная деятельность** фотогалереи ориентирована на презентацию и популяризацию культурного наследия нашего региона с целью развития творческого потенциала посетителей и формирования их ценностных ориентиров. Традиционными формами культурно-образовательной работы в музее являются: экскурсия, музейный урок, тематический вечер, консультация. Активно развиваются новые для

учреждения формы работы: творческие вечера, встречи в фотоклубе, интерактивные познавательные и игровые программы, мастер-классы и т.д.

В дни новогодних праздников состоялся Новогодний фотоквест «Этот город самый лучший». Фотоквест – это соревнование с элементами фотоконкурса и городского ориентирования. Любители фотосъемки соревновались в 6 номинациях. Участникам конкурса предстояло не просто сделать фотографию, соответствующую номинации, но и выполнить творческие и интеллектуальные задания.

Фотогалерея – это не просто выставочный зал, но и место где все желающие могут пообщаться, поделиться творчеством, проявить таланты. 24 января накануне Дня студента фотогалерея провела креативную программу плед-party. В уютной обстановке гости вечера поиграли в интеллектуальные игры.

1 марта для жителей Белгорода была представлена возможность познакомится с творчеством сразу двух фотографов. Днем прошла творческая встреча с московским фотографом Натальей Тоскиной, которая поделилась с коллегами профессиональными секретами работы со светом. Позже состоялся вечер, посвященный знаменитому фотографу Энни Лейбовиц, рассказывающей о жизни и творчестве фотографа. Также зрители смогли познакомится с фотосушкой, посвященной характерному портрету, где гости фотогалереи смогли разместить свои работы.

В Год театра в России Белгородская галерея фотоискусства провела вечер, посвященный волшебному миру театра. В рамках вечера состоялся мастер-класс по гриму «black and white», представление театра теней, театр ощущений, лекция об истории театра. Вечер завершился читкой пьесы Евгения Гришковца «+1» в исполнении независимого молодежного театра «Новая сцена-2».

18 мая в рамках всероссийской акции «Ночь музеев», получившей название «Элементы», гости фотогалереи посетили действующие выставки: «Если завтра на Марс» московских фотографов, «Женское лицо войны. Наталья Боде», «H<sub>2</sub>O». Также посетителей ждали экскурсии, квест-викторина, мастер-классы. Свое выступление подарили зрителям вокальная группа «Энерджико» и инструментальный ансамбль «Сумбур этюд». Любители точных наук смогли поучаствовать в научном шоу «Нахимичили». В завершении вечера фотограф Игорь Горелик в рамках воркшопа «Тайна темной комнаты» поделился секретами проявления и печати фотографии в «домашних условиях».

Череду вечеров в фотогалерее продолжили «Ботан-party» и Вечер игр, которые позволили хорошо провести время, поучаствовать в интеллектуальных и развлекательных играх, потренировать ум и получить удовольствие от общения.

В 2019 году Белгородская галерея фотоискусства впервые выступила соорганизатором Арт-фестиваля. В рамках мероприятия состоялись награждение победителей ежегодного фотоконкурса «Белгород в объективе-2019», проведен фотоконкурс «Все связано», концерт и многое другое. Также

гости Арт-фестиваля приняли участие в «шерстяном тимбилдинге» и создали замечательное полотно.

В августе состоялось ежегодное мероприятие – Ночь фотографии. Основным лейтмотивом вечера стала театральная тема. Под открытым небом для гостей вечера были представлены фотовыставка о театре и тематическая фотозона. Все желающие смогли посетить интерактивную лекцию «Такой разный театр» и узнать об интересных театрах мира. В продолжение вечера независимый молодёжный театр «Новая сцена-2» представил спектакль «Пришёл мужчина к женщине» по пьесе Семёна Злотникова.

29 августа состоялся Всероссийский исторический квест «Глубина». Организаторами проведения квеста в Белгороде выступили БРО ВОД «Волонтеры Победы», Управление молодежной политики администрации г. Белгорода и Белгородская галерея фотоискусства. Квест посвящен героическим действиям моряков-подводников в Баренцевом море, которые 1 июля 2019 года спасли товарищей ценой собственной жизни. В процессе выполнения заданий участники команд узнали о тайнах, скрывающихся в «глубине» истории, подвигах соотечественников в водных условиях и проявили все свои умения, чтобы погрузиться на «экстремальную глубину». В этот день в рамках проекта «Диалог на равных» участники квеста встретились с Бескоровайным Андреем Петровичем – командиром атомного ракетного подводного крейсера стратегического назначения «Карелия», капитаном первого ранга, участником 15 боевых походов, 14 из которых подо льдами Арктики.

19 сентября в рамках фотолектория прошла первая лекция на тему «Что такое фотоистория, как и зачем снимать?». Вместе с фотографом Игорем Гореликом участники лекции разобрали основные моменты создания рассказа в фотографиях, выбора стилистики, отбора фотографий. Первый час лекции был посвящён теории. Второй час – практическому разбору работ участников. Подобные занятия помогают начинающим фотографам обратить внимание на важные вопросы фотографического мастерства, а опытным фотохудожникам сравнить разные подходы в создании фотоисторий.

Ноябрьский вечер фотографии под названием «Моя жизнь – мой рок» познакомил гостей фотогалереи с жизнью и творчеством лучших фотографов Мика Рока и Антона Корбейна, снимавших мировых звезд рок-музыки, таких как Depeche Mode и U2, Nirvana, Metallica или Тома Уэйтса и других. Фотографы начали свой творческий путь в 70-е и продолжают по сей день. В их снимках отразились будни и концерты, обложки альбомов и образы культовых исполнителей, любовь и целая жизнь рок-музыкантов покоривших мировую сцену и ставших классикой рока на века.

Традиционно фотогалерея присоединилась к ежегодной акции «Ночь искусств», состоявшаяся 3 ноября. На протяжении всего мероприятия можно было поучаствовать в фотоквесте по экспозициям, послушать секреты съемки Игоря Горелика и посетить фотовыставки: известного российского фотографа Александра Тягны-Рядно «Страницы эпохи», Виталия Собровина «Строкою Пушкина воспето». Главным событием стало открытие

фотовыставки «Эпоха мастера», посвященной жизни и творчеству художественного руководителя БГАДТ им. М.С. Щепкина В.И. Слободчука.

Действующий при фотогалерее фотоклуб «Перспектива» собирал фотографов для обсуждения творчества известных мастеров и демонстрации новых снимков своих участников. Также в рамках работы фотоклуба состоялось открытое заседание «Единый взгляд. Телемост с Крымом», на котором белгородские фотографы смогли пообщаться с коллегами из Республики Крым.

Огромное внимание в своей работе фотогалерея уделяет юным посетителям – учащимся белгородских школ, были проведены музейные уроки «Рождение фотографии», «Белогорье – край заповедный», познавательно-игровые программы «Шоколадная история», «Усатый-полосатый», «У меня зазвонил телефон» (по сказкам К.И. Чуковского), «Жили-были...» (по русским народным сказкам), «Весеннее настроение», «Мульти-пульты», «Басни дедушки Крылова» и проведены новые игровые программы «Своя игра», «Форт Боярд», «Детективы», «Всё обо всём». Проведены мастер-классы по свитфлористике, аппликации и оригами, по изготовлению изделий из фетра, а к праздникам 23 февраля и 8 марта, Дню матери и Новому году – мастер-классы по изготовлению тематических открыток и брошьей.

В летний период различные мастер-классы проводились на открытой площадке в детском развлекательном парке «Котофей».

Завершился цикл мероприятий в рамках абонемента «Радость творчества». В увлекательной форме дети получали краткую информацию по теме, закрепление которой происходит в интерактивной форме путём проведения мастер-класса. В рамках абонемента с успехом были проведены следующие занятия с мастер-классом: «Картина из соленого теста. Лепка и роспись», «Элегантная брошь», «Венецианские маски», «Венок из фоамирана».

**Информационная деятельность учреждения.** В учреждении действует отлаженная система работы со СМИ, целью которой является создание положительного имиджа и распространение оперативной и полной информации о деятельности учреждения для общественности.

В течение 2019 года публиковались сообщения в прессе: 17 публикаций в газетах и журналах, а также более сотни на Интернет-сайтах России, области, города и 28 видеосюжетов на ТВ. Выставки Белгородской галереи фотоискусства анонсировались и освещались на телеканалах ГТРК «Белгород», «Мир Белогорья» и «Белгород 24».

Официальный сайт учреждения и страницы в социальных сетях являются одними из основных инструментом работы и PR-продвижения фотогалереи. Оперативное размещение новостных, событийных, тематических, презентационных, образовательных и других информационных ресурсов на собственный портал открыло новые возможности для взаимодействия музея с прессой и посетителем. Ведётся постоянное обновление информации в социальных сетях: «В контакте»,

«Одноклассниках», «FaceBook», «Instagram» и АИС «ЕИПСК». Кроме того, учреждение активно взаимодействует с порталом «Культурный регион».

#### **Проектная деятельность, гранты, привлечение спонсорских средств.**

В отчетном периоде Белгородская галерея фотоискусства участвовала в муниципальном проекте «Организация «Театрального сезона» в парке Победы», в рамках проекта были организованы выставки на открытых площадках и фотозоны. В рамках муниципального проекта «Создание экскурсионной мобильной площадки «Пройдемся по Белгороду» сотрудниками учреждения был проведен цикл экскурсий, знакомящий гостей и жителей Белгорода с его историей, культурой и достопримечательностями.

При сотрудничестве с телекомпанией «Белгород 24» были созданы видеоверсии экскурсий, которые транслировались в эфире телекомпаний, на городском экране в парке Победы, доступны к просмотру на различных площадках в сети Internet.

Белгородская галерея фотоискусства совместно с БРОО «Историческое общество «Ратник» приняло участие в реализации регионального проекта «Создание культурно-исторического кластера «Белгородская черта» при поддержке Правительства Белгородской области и Фонда президентских грантов. Одним из этапов проекта стали организация и проведение фотоконкурса «Белгородская черта».

Поданы заявки на предоставление гранта:

- конкурс грантов фонда «Русский мир», проект Цикл лекций и мастер-классов «Фотоискусство вчера и сегодня»;
- конкурс на предоставление гранта в форме субсидии из федерального бюджета некоммерческим организациям, в том числе молодежным и детским общественным объединениям, на проведение мероприятий по содействию патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации, проект «Музей под открытым небом»;
- Конкурс грантов фонда «Русский мир», проект «Фотофестиваль «На белых холмах»;
- Конкурс грантов фонда «Русский мир», проект «Создание Центра развития фотографии»;
- Конкурс грантов фонда «Русский мир», проект «Создание мультимедийного пространства в фотогалерее».

Заявки находятся на рассмотрении.

#### **Привлечение спонсорских средств.**

В 2019 году фотогалереей были организованы две выставки при финансовой поддержке БРОО «Историческое общество «Ратник» и межотраслевого межрегионального профессионального союза «Правда». Общая сумма, выделенная на организацию выставок – 56 500 рублей.

#### **Повышение квалификации, научно-методическая работа.**

В отчетном периоде сотрудники Белгородской галереи фотоискусства регулярно повышали уровень профессионального мастерства, проходили курсы повышения квалификации, в том числе:

- Охрана труда в учреждении (ОАУ «Центр охраны труда Белгородской области») – 4 человека;
- Пожарно-технический минимум (ОГАУ ДПО «Учебно-курсовой комбинат») – 2 человека;
- Организация работы учреждений со СМИ (ГБОУВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры») – 1 человек;
- Использование современных цифровых технологий в учреждениях культуры и искусства (ГБОУВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры») – 1 человек;
- Управление закупками товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд (Региональный центр дополнительного профессионального образования ГБОУВО БГИИК) – 1 человек.

В октябре в Москве фотогалерея приняла участие в заседании Комитета фестиваля «Культурные сезоны» по проведению крупномасштабного проекта «Год Россия-Франция 2020». В рамках проекта одной из площадок проведения выставки «Символы. Art bridge» в 2020 году станет Белгородская галерея фотоискусства.

В ноябре 2019 года фотогалерея приняла участие в VIII Санкт-Петербургском международном культурном форуме, который проходил с 14 по 16 ноября. В результате была достигнута договоренность о сотрудничестве с музейно-выставочным центром «Росфото», являющимся профильным методическим центром, и запланирована выставка известного фотографа Валерия Плотникова.

В течение отчётного периода осуществлялось **укрепление материально-технической базы учреждения**, осуществлялся текущий ремонт сантехники и электрооборудования. Были заключены договора на оказание услуг с коммунальными службами города. Проводились работы по поддержанию порядка на прилегающей территории: в зимнее время – очищение входной группы от снега и наледи, в весенне-летнее – работы по озеленению и уходу за прилегающей территорией. Весной и осенью проводилась генеральная уборка помещений учреждения и прилегающей территории. Регулярно проводились закупки канцелярских и хозяйственных товаров по заявкам сотрудников. В июне была установлена онлайн-касса с эквайрингом. С целью улучшения качества подготовки экспозиций были закуплены рамы для экспонирования фотовыставок. Для улучшения качества работы сотрудников был приобретен ноутбук.

#### **Выполнение целевых показателей эффективности деятельности фотогалереи в 2019 году (по состоянию на 09.12.2019 г.)**

№ п/п	Наименование целевого показателя	Значение показателя результата		
		План	Факт	Примечание (причина отклонения показателя)

1.	Количество выставок (ед.)	38	59	
1.1.	на стационаре	25	26	
1.2.	вне стационара	12	32	
1.3.	виртуальных	1	1	Размещена на сайте учреждения
2.	Количество индивидуальных посетителей (чел.)	4600	3776	
3	Количество посещений мероприятий (чел.)	12500	13751	
4	Количество посещений мероприятий на платной основе (чел.)	3250	2724	
5.	Количество экскурсий (ед.)	240	305	
5.1.	на стационаре	240	272	
5.2.	вне стационара	-	33	
6.	Количество проведенных общественно значимых мероприятий (вечеров искусств, творческих встреч, открытий выставок и др.) (ед.)	45	56	
6.1.	на стационаре	45	55	
6.2.	вне стационара	-	1	
7.	Количество проведенных культурно-образовательных мероприятий (лекции, музейные уроки, мастер-классы и др.) (ед.).	420	435	
7.1.	Лекций (ед.)	-	5	
7.2.	музейных уроков, игровых программ (ед.)	190	242	
7.3.	мастер-классов (ед.)	230	188	
8.	Количество посетителей культурно-массовых мероприятий на открытых площадках (чел.)	3000	3200 (День Победы 09.05.2019, арт-фестиваль 02.08.19, День освобождения г. Белгорода 05.08.19 в Парке Победы)	С указанием полного названия, сроков проведения, числа участников
9.	Объем привлеченных внебюджетных средств (тыс. руб.)	380,00	381	
10.	Количество предметов, поступивших в фонд, ед. Из них	100	121	
10.1.	количество предметов основного фонда	100	117	
10.2.	количество предметов научно-вспомогательного фонда	-	4	
11.	Число предметов, экспонировавшихся за отчетный период, ед.	-	2006	

Заместитель директора

И.Г. Попова