

СОГЛАСОВАНО

Руководитель управления
культуры администрации горо-
да Белгорода

О.А. Лесных
« » 20 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУК «Белгородская
галерея фотоискусства
им. В.А. Собровина»

Л.А. Русинова
« » 20 г.



ОТЧЁТ О РАБОТЕ

муниципального бюджетного учреждения культуры «Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собровина» за 2020 год

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собровина» находится на первом этаже пятиэтажного жилого дома по адресу: г. Белгород, ул. Попова, д. 69. Общая площадь помещений учреждения – 274,4 кв.м., в том числе экспозиционная площадь – 150 кв.м. Численность сотрудников по состоянию на 31.12.2020 – 10 человек, в том числе 4 научных сотрудника.

Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собровина (далее - фотогалерея) осуществляет свою деятельность по основным направлениям: выставочная деятельность, культурно-досуговая деятельность, комплектование фондов, обучение в области теории и практики художественной фотографии.

Выставочная деятельность — приоритетное направление работы учреждения. Учреждение знакомит посетителей, как с творчеством белгородских авторов, так и с выставками фотографов из других городов.

14 января в большом зале фотогалереи открылась персональная фото-выставка белгородского фотографа Владимира Щекалов «Выборг – душа моя». Автор представил на суд зрителей около пятидесяти работ в жанре «Пейзаж». На снимках запечатлены виды и архитектура старинного Выборга, а также один из самых красивых парков России — парк Монрепо, который расположен недалеко от Выборга на берегу Финского залива.

Традиционным городским мероприятием в начале календарного года стало проведение фотоконкурса им. В.А. Собровина. Юбилейный десятый фотоконкурс объединил 99 фотографов из Белгорода и области, Москвы и Санкт-Петербурга, Тюмени и Екатеринбурга, Орла и Курска, Республик Крым и Татарстана, а также Украины, Эстонии и Латвии и не только. На суд жюри они представили более 1000 снимков в 4 номинациях – «Пейзаж», «Портрет», «Жанровая фотография» и «Мобилография». Более 100 лучших фотографий победителей и участников конкурса вошли в итоговую выставку.

К 85-летию мэтра белгородской фотографии Виталия Собровина фотогалерея подготовила выставку портретов фотографа, сделанные в

разные периоды его жизни. Также в малом зале учреждения экспонировалась выставка В. Собровина «Странствия», рассказывающая о неспешном течении южной жизни 70-80-х гг.: леса, горные массивы, морские просторы, памятные места, связанные с известными писателями.

В феврале была представлена выставка белгородца Игоря Горелика «Фрагменты нереальности», выполненная в жанре «Мобилография». 47 фотографий в этой технике запечатлели городские пейзажи Белгорода и кадры, сделанные фотографом за время путешествий по Италии и Германии за последние полгода.

В марте в фотогалерее открылась выставка известного российского фотографа Игоря Гаврилова «Авторский взгляд. Игорь Гаврилов». Для автора главный жанр - аналитический репортаж. Главная цель в работе - сфотографировать правду, в поисках которой он объездил всю Россию, работал в 50 странах мира. Экспозиция выставки объединяет фотографии, созданные мастером в разные периоды творческой деятельности: от аналогового снимка 1968 года, сделанного в лагере «Артек», до поздних цифровых фотографий.

Выставку Игоря Гаврилова сменила экспозиция Натальи Беленцовой «Взгляд из-под маски». Наталья Беленцова - фотохудожник, художник и писатель, член Союза фотохудожников России, член Русского Географического Общества. Выставка родилась по итогам трехдневной поездки в Венецию на легендарный Венецианский карнавал. Для полного погружения в атмосферу праздника необходимо слиться с окружающей действительностью, а это значит надеть маску и стать частью праздника. Именно так и были сделаны фотографии, представленные на выставке.

К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, в Год памяти и славы Белгородская галерея фотоискусства подготовила выставку фотографий «Хроники военных лет». В экспозиции было представлено 75 публицистических работ известных советских фронтовых фотокорреспондентов, отражающих самые знаковые события Великой Отечественной войны: битва за Москву, Блокада Ленинграда, Сталинградская и Курская битвы, Берлинская наступательная операция. Также были представлены фотографии Салюта Победы 9 мая 1945 года и легендарного парада в честь Победы в Великой Отечественной войне, состоявшегося на Красной площади 24 июня 1945 года.

Ко Дню медицинского работника открылась фотовыставка «Жизнь посвящая людям». В экспозицию вошло более 90 снимков врачей и медицинских работников, проникнутых глубоким уважением к тем, кто посвятил свою судьбу спасению жизней. Фотографии из архивов галереи о буднях медиков 70-80-х гг. прошлого столетия, серии снимков о высокотехнологичных операциях и фоторепортажи из «красной зоны». Выставка стала особенно актуально в период непростой борьбы с коварным вирусом.

Фотогалерея им. В.А. Собровина совместно с Государственным архивом новейшей истории Белгородской области представляет фотовыставку «Семья - начало всех начал», посвященную рождению новой семьи и приуроченную ко Дню семьи, любви и верности. На снимках запечатлены свадьбы, охватывающие период с 1910-х гг. до 1980-х гг.

В канун Дня города проводился ежегодный фотоконкурс «Белгород в объективе». В конкурсе приняли участие 28 авторов, представивших на суд жюри 250 фоторабот. Название конкурса говорит само за себя. В центре внимания - Белгород и его жители, насыщенная событиями жизнь столицы региона и ее окрестностей. По итогам конкурса в выставочном зале фотогалереи открылась выставка, представившая более 80 лучших фотографий участников конкурса.

Из архивов фотогалереи были представлены выставки: «Лирика страстей» и «Мы такие разные, но мы люди одной планеты» (ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом).

Фотогалерея продолжает реализовывать одну из главных своих задач - популяризацию творчества белгородских фотографов. В сентябре белгородский автор Яна Динушева представила фотовыставку «Моменты спорта. Дети». Выставку составили 35 черно-белых работ в технике жанрового портрета и спортивного репортажа. На фотографиях - яркие моменты из жизни маленьких спортсменов, радость победы и слёзы поражения.

С 1 октября в фотогалерее начала работу выставка «Неизвестный Ван Гог». В течение 2 месяцев белгородский зритель смог познакомиться с 70-ю репродукциями полотен знаменитого нидерландского художника, выполненных в уникальной технике «жикле», которая в точности передаёт мельчайшие нюансы неповторимого авторского стиля.

Продолжая череду выставок, посвященных различным профессиям, фотогалерея представила выставку «Служба спасения. Белгород», посвященную работе Управления по делам гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций города Белгорода. На выставке - 40 фотографий о спасательных операциях, учениях и тренировках, все о нелегком труде, сотрудников службы спасения.

Еще одной экспозицией белгородского автора стала выставка «В. Собровин. Ностальгия», куда вошли фотографии разных лет и тематик, а также знаменитая фотография Виталия Собровина «Подснежник» и серия «Времена года». Выставка стала данью уважения и памяти маэстро, внесшего значительный вклад в дело развития фотоискусства на Белгородчине.

Завершила 2020 год фотовыставка «Зимние истории». 20 фотографов представили свои работы для участия в выставке, в которую вошло более 90 фотографий. Здесь широко представлены невероятной красоты пейзажи, которые дарит нам русская зима; выразительные портреты и задорные зимние праздники и забавы.

Также в стенах учреждения экспонировались мини-выставки в фойе: «Избранное в фотографиях Виталия Собровина», «КотоГалерея», «Школьные годы чудесные», «Искусство натюрморта», «Любите Россию», «Мост в город Херне», «Детские годы чудесные».

Фотогалереей организовано 25 выездных фотовыставок: «Эпоха мастера» В. Слободчука (Театральный музей им. А.А. Бахрушина г. Москва), «Белгород созидающий», «Мы - Семья!» («Точка кипения» (АО «Корпорация развития»)), «Ты, я, он, она - вместе дружная семья», «Август 1943», «Живая планета» (Филиал библиотеки №18), «Романтика дорог», «Летняя палитра»,

«Фотопутешествие», «В кругу семьи» (Филиал библиотеки №15), «Росгвардия. Хранители спокойствия», «Цветочная палитра», «Осенние мотивы», «Зимний вернисаж» (ДК «Энергомаш»), «Вальс цветов», «Избранное в фотографиях Виталия Собровина», «Фотографы Великой Отечественной...» (Гимназия №3), «#История города» (Белгородская областная универсальная научная библиотека), «Заповедный мир Белогорья» (Филиал библиотеки №20) и др.

Одним из значимых проектов на открытых площадках стала выставка «Легендарная. Непобедимая», созданная со структурным подразделением Министерства обороны РФ Армией России и при поддержке ОАО «Белагро-маш-Сервис» и профсоюза «Правда». Экспозиция посвящена Году памяти и славы и 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Выставка демонстрирует фотографии оружия, с которым наши деды и прадеды защищали свою Отчизну и образцов вооружения, с которыми российские военнослужащие стоят на страже мира сегодня.

Научно-фондовая работа предполагает комплектование и исследование материалов по истории фотоискусства и фототехники, творческого наследия российских и белгородских фотохудожников.

За 2020 год было проведено 5 заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии. Комиссией было принято решение принять в фонды учреждения 41 единицу основного фонда (аналоговые фотографии, фотооткрытки, книги, фотоальбомы), благодаря чему пополнились персональная коллекция Заслуженного работника культуры РФ, фотохудожника В.А. Собровина, печатная продукция и филокартия. Число предметов, экспонировавшихся за отчетный период, составляет 1515 единиц. Ведется постоянная работа по учету, хранению музейных коллекций, соблюдению необходимых технических параметров поддержания температурно-влажностного режима в фондохранилище и экспозиции. Кроме того, проводилась плановая работа по составлению актов и карточек научного описания музейных предметов, шифрованию фотографий, анализу коллекций фотографий белгородского автора А.Г. Бурьбо и В.А. Собровина.

Главным хранителем музейных предметов велась работа по формированию базы данных музейных предметов в Государственном Каталоге Музейного фонда РФ. В каталог включено 4469 ед., что составляет 100 % от общего числа предметов основного фонда.

В текущем периоде 1283 предмета основного фонда было закреплено на праве оперативного управления за МБУК «Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собровина» включенные в Государственный Каталог Музейного фонда РФ.

Культурно-образовательная деятельность фотогалереи ориентирована на презентацию и популяризацию культурного наследия нашего региона с целью развития творческого потенциала посетителя и формирования его ценностных ориентиров. Традиционными формами культурно-образовательной работы в музее являются: экскурсия, музейный урок, тематический вечер. Активно развиваются такие формы работы как творческие вечера, встречи в фотоклубе, интерактивные познавательные и игровые про-

граммы, мастер-классы, квесты и т.д. В этом году в связи со сложной эпидемиологической ситуацией и введением запрета на проведение массовых мероприятий и посещение учреждения культурно-образовательные и массовые мероприятия проводились в онлайн-формате.

В дни новогодних праздников состоялся Новогодний фотоблиц. Фотоблиц - это конкурс фотографий, где на обдумывание сюжета и его воплощение отводится ограниченное количество времени. Любители фотосъемки соревновались в 3 номинациях. Участникам конкурса предстояло не просто сделать фотографию, соответствующую номинации, но и выполнить творческие и интеллектуальные задания.

17 января в фотогалерее состоялся вечер святочных гаданий. Гости познакомились с приметам и традициями, по которым жили наши предки. Вечер завершил мастер-класс по созданию оберега, который будет защитой и принесет удачу в следующем году.

Действующий при фотогалерее фотоклуб «Перспектива» собирал фотолюбителей и профессиональных фотографов для обсуждения творчества известных мастеров и демонстрации новых снимков своих участников. На базе фотогалереи прошел спектакль молодежного независимого театра «Новая сцена-2».

Огромное внимание в своей работе фотогалерея уделяет юным посетителям - учащимся белгородских школ и детских садов. Традиционно проводились музейные уроки «Рождение фотографии», «Белогорье - край заповедный», познавательно-игровые программы «Шоколадная история», «У меня звонил телефон» (по сказкам К.И. Чуковского), «Жили-были...» (по русским народным сказкам), «Весеннее настроение», «Мульти-пульти», «День рождение воздушного шара», «Какая прекрасная осень» «Ход конем», «История новогодней елки», «Новогодние фоточудеса» и др. Проведены мастер-классы по свитфлористике, аппликации и оригами, по изготовлению изделий из фетра, органайзеров из карандашей, новогодних игрушек, а к праздникам - мастер-классы по изготовлению тематических открыток.

В период пандемии был запущен онлайн-проект «Разбирая фотоальбом», в рамках которого предлагалось разобрать и систематизировать домашние фотоархивы и поделиться ими. Итогом проекта стали онлайн-выставки по следующим темам: «Путешествия», «А из нашего окошка», «Готовить я люблю», «Один раз в год сады цветут», «Пасхальные семейные традиции».

В этом году Всероссийская акция «Ночь музеев» прошла в онлайн-формате, что позволило в любое время пересмотреть запись и поделиться с друзьями. Зрители смогли познакомиться с выставкой о символах весны под названием «Вдохновение цветов. Краски новой жизни» члена Союза фотохудожников России и Русского Географического Общества Натальи Беленцовой, заглянули в фонды учреждения и познакомились с работой провинциальных фотоателье XIX-XX вв. и с коллекцией легендарных фотоаппаратов, а также могли посмотреть воркшоп белгородского фотографа Игоря Горелика о том, как сохранить семейный архив в цифровом формате. К Ночи музеев присоединился фотоклуб «Перспектива», который рассказал о проекте «Фо-

тогалерея под открытым небом» и фотоконкурсе для молодежи «Моя малая Родина».

В 3 квартале прошли ежегодная акция «Ночь фотографии» и День детства в фотогалерее.

Традиционно фотогалерея присоединилась к ежегодной акции «Ночь искусств», состоявшейся 3 ноября. Впервые мероприятие прошло в онлайн-формате. Благодаря мастер-классу «Фотобонсай» узнали, как украсить интерьер осенним декором с использованием фотографий. Познакомились с сокровищами из фондов галереи фотоискусства - альбомом «400 фотографий» одного из классиков пейзажного жанра Анселя Адамса. Для ценителей практических навыков был проведен мастер-класс по frieze light удивительному искусству «застывшего света».

Сотрудники учреждения продолжили цикл лекций по фотоискусству, который в этом году перешел в онлайн-формат. Подписчики сайта и официальных групп в социальных сетях прослушали лекции «Репортажная фотография», «Жизнь и творчество родоначальника уличной и репортажной фотографии - Анри-Картье Брессона», «Беседы о фотографии».

Также активно в социальных сетях велись рубрики: «Кто родился в этот день?», «История одной фотографии», «Великие фотографы и шедевры фотографии», которые рассказывали о выдающихся зарубежных и российских фотографах, знаковых снимках в истории фотоискусства.

В целях организации работы с общеобразовательными и дошкольными учреждениями в сложный эпидемиологический период Белгородская галерея фотоискусства разработала видеoverсии культурно-образовательных мероприятий: виртуальная экскурсия «Хроники военных лет»; музейные уроки «История фотографии», «Ретро фотографии белгородских фотографов конца XIX - начала XX вв.», «Символы эпохи»; онлайн мастер-классы «Особенности оцифровки изображений», «Закладка для семейного фотоальбома», «Кофейный топиарий», «Ловец снов», «Новогодний венок», «Рождественский подсвечник».

К Новому 2021 году фотогалерея подготовила проект «Рождественские истории», в рамках которого сотрудники учреждения читали сказки о зиме. Слушая рассказы о приключениях главных героях, дети учатся ценить любовь, честность, дружбу и доброту. Видеоролики иллюстрировались зимними пейзажами из авторских коллекций российских фотографов.

В учреждении проводились открытия фотовыставок согласно плану работы, онлайн-версии которых размещались в официальных группах учреждения в социальных сетях.

Информационная деятельность учреждения. В учреждении действует отлаженная система работы со СМИ, целью которой является создание положительного имиджа и распространение оперативной и полной информации о деятельности учреждения.

В течение 2020 года публиковались сообщения в прессе: 26 публикаций в газетах и журналах, а также сотни публикаций на Интернет-сайтах России, области, города и 20 видеосюжетов на ТВ. Выставки Белгородской

галереи фотоискусства анонсировались и освещались на телеканалах «Мир Белогорья» и «Белгород 24».

Официальный сайт учреждения и страницы в социальных сетях являются одними из основных инструментом работы и PR-продвижения фотогалереи. Оперативное размещение новостных, событийных, тематических, презентационных, образовательных и других информационных ресурсов на собственный портал открыло новые возможности для взаимодействия музея с прессой и посетителем. Ведётся постоянное обновление информации в социальных сетях: «В контакте», «Одноклассниках», «FaceBook», «Instagram» и АИС «ЕИПСК». Кроме того, учреждение взаимодействует с порталом «Культурный регион».

Проектная деятельность, гранты.

В отчетном периоде Белгородская галерея фотоискусства подала заявки на предоставление гранта конкурса грантов фонда «Русский мир» - проекты «Создание Арт мультимедиа центра», «Фотофестиваль «Все свои», «Просветительный проект «Уличные университеты», «Цикл выездных выставок «Классики русской литературы в творчестве В.А. Собрывина». В фонд Потанина (конкурс «Общее дело») была подана заявка «Создание мультимедийного контента для фотогалереи».

Проект «I открытый белгородский фотофестиваль «Белые горы» прошел во второй тур конкурса «Лучшая проектная идея». Также фотогалерея принимала участие в проекте «Архитектурное наследие региона внутри и снаружи» совместно с Управлением государственной охраны объектов культурного наследия области.

Белгородская галерея фотоискусства стала партнером фотоклуба «Перспектива» в проекте «Фотогалерея под открытым небом» при поддержке Фонда президентских грантов. В рамках проекта в областном центре были организованы 5 фотовыставок различной тематики: «Спортивный Белгород», «Патриотичный Белгород», «Рабочий Белгород», «Белгород в лицах», «Праздничный Белгород».

Привлечение спонсорских средств.

В 2020 году фотогалереей была организована выставка «Легендарная. Непобедимая» при финансовой поддержке ОАО «Белагромаш-Сервис». Сумма, выделенная на организацию выставки, составила 60 000 рублей.

Повышение квалификации, научно-методическая работа.

В отчетном периоде сотрудники Белгородской галереи фотоискусства регулярно повышали уровень профессионального мастерства, проходили курсы повышения квалификации, в том числе:

- Деловой этикет. Корпоративная этика (Региональный центр дополнительного профессионального образования ГБОУВО БГИИК) - 2 человека;
- Организация работы учреждений культуры по формированию доступной среды для маломобильных групп населения (Региональный центр дополнительного профессионального образования ГБОУВО БГИИК) - 1 человек;
- Внедрение бережливого управления в учреждениях культуры: инструменты и создание проекта (Региональный центр дополнительного профессионального образования ГБОУВО БГИИК) - 1 человек;

- Технология привлечения финансирования на реализацию социокультурных проектов (Региональный центр дополнительного профессионального образования ГБОУВО БГИИК) - 1 человек;
- Подготовка ИТП ответственных и рабочих за эксплуатацию тепловых энергоустановок (Учебно-курсовой комбинат) - 1 человек.

В рамках национального проекта «Культура» обучение прошли 3 сотрудника:

- Разработка виртуальных выставок в учреждении культуры (Санкт-Петербургский государственный институт культуры и искусств) - 1 человек;
- Малый музей в социокультурном пространстве региона (города) (Санкт-Петербургский государственный институт культуры и искусств) - 1 человек;
- Основы компьютерного монтажа и создания спецэффектов. Методический практикум по применению компьютерных программ Adobe Premiere Pro и Avid Media Composer (Всероссийский государственный институт Кинематографии) - 1 человек.

В течение отчетного периода осуществлялось **укрепление материально-технической базы учреждения**, осуществлялся текущий ремонт электрооборудования, ремонт стульев (перетяжка новой тканью) и подсобного помещения (установлены полки для хранения). Были заключены договора на оказание услуг с коммунальными службами города. Улучшалась материально-техническая база учреждения - закуплены телевизор, проектор, микрофон, телефон и фотоаппарат с фотопринadleжностями.

Проводились работы по поддержанию порядка на прилегающей территории: в осенне-зимнее время - очищение входной группы от снега и наледи, в весенне-летнее - работы по озеленению и уходу за прилегающей территорией. Весной проводилась генеральная уборка помещений учреждения и прилегающей территории. Регулярно проводились закупки канцелярских и хозяйственных товаров по заявкам сотрудников. В связи с эпидемиологической обстановкой проводились закупки дезинфицирующих средств, масок.

Выполнение целевых показателей эффективности деятельности МБУК «Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собровина» в 2020 году

№ п/п	Наименование целевого показателя	Значение показателя		Примечание
		План	Факт	
1.	Число посещений музея, всего, чел.	13100	14067	+ 853 - онлайн в школах
1.1	Число индивидуальных посещений выставок и экспозиций чел.	2300	2410	+1258 - коммер. выставка «Неизвестный Ван Гог»
1.2	Численность участников массовых мероприятий, чел.	3750	3765	+ 4636 онлайн-участников Ночи музеев + 975 онлайн-участников Ночи искусств
1.3	Численность участников культурно-	4700	5022	+ 634 - онлайн в школах

.	образовательных мероприятий, чел.			
1.4	Число экскурсионных посещений, чел.	2600	2870	+ 219 – онлайн в школах
2.	Число посещений выставок вне музея, чел.	5000	16455	
3	Число экскурсий, ед.	180	201	+ 10 – онлайн (в школах), 145 – ТВ-версия 24 – выст. «Неизвестный Ван Гог»
4	Число массовых мероприятий музея, ед.	35	35	
5.	Число культурно-образовательных мероприятий, ед.	360	383	+ 29 – онлайн в школах
5.1	лекций, ед.	-	7	
5.2	музейных уроков (игровых программ), ед.	-	245	+ 19 – онлайн в школах
5.3	мастер-классов, ед.	-	131	+ 10 – онлайн в школах
6.	Число выставок, ед.	26	51	
6.1	на стационаре	26	26	
6.2	вне стационара	-	25	
7.	Объем привлеченных внебюджетных средств, тыс. руб.	320	335	+ 60,0 спонсорские средства

Заместитель директора



И.Г. Попова