

Согласовано
Министерство культуры, туризма и
архивного дела Республики Коми



2021 года

М.П.



Утверждаю
Директор
АУ РК «Комикиновидеопрокат»

М. А. Вахнина

2021 года

М.П.

Положение, регламентирующее проведение VII Международного фестиваля визуальных искусств финно-угорских народов «ТУЙВЕЖ» (Перекресток)

VII Международный фестиваль визуальных искусств финно-угорских народов «ТУЙВЕЖ» (Перекресток) (далее – фестиваль) в 2021 году проводится в рамках празднования 100-летия со дня образования Республики Коми.

Учредитель фестиваля – Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми.

Организатор фестиваля – Автономное учреждение Республики Коми «Комикиновидеопрокат» (далее – Организатор), находящееся по адресу: 167983, Россия, Республика Коми, г. Сыктывкар, м. Дырнос, 94.

Соорганизаторами фестиваля являются: Министерство национальной политики Республики Коми (по согласованию), Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми (по согласованию), Государственное автономное учреждение Республики Коми «Финно-угорский этнокультурный парк», Филиал ГРДНТ им. В.Д. Поленова «Финно-угорский культурный центр Российской Федерации» (по согласованию), Муниципальное автономное учреждение культуры «Центр досуга и кино «Октябрь» г. Сыктывкара» (по согласованию), Государственное автономное учреждение Республики Коми «Дом дружбы народов Республики Коми» (по согласованию), Государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр культурных инициатив «Югор».

Партнеры фестиваля: ООО «Кинотеатр «РубЛион Синема», ПАО «МТС».

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

1.1. Цель фестиваля – создание условий для выявления, популяризации и продвижения кино и фотопроизведений авторов из финно-угорских регионов Российской Федерации и финно-угорских стран, а также авторов из других стран и регионов Российской Федерации, раскрывающих в своих работах тему традиций и современности финно-угорских народов.

1.2. Задачами фестиваля являются:

- налаживание межрегиональных и международных связей в области культуры и искусства родственных народов;
- установление и развитие творческих связей между профессиональным и любительским творческим сообществом для обмена опытом;
- формирование позитивного образа финно-угорского мира среди молодежи, пропаганда и популяризация бережного отношения к корням: языку, истории, культуре и искусству;
- привлечение внимания со стороны международного сообщества к Республике Коми, как к уникальному региону с богатой историей и культурой, увеличение инвестиционной и туристической привлекательности региона.

1.3. Для организации и проведения фестиваля организаторами создается организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого по согласованию включаются представители Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми, Министерства национальной политики Республики Коми, Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми, общественных организаций и иных структур, участвующих в организации фестиваля. Оргкомитет собирается по согласованному графику не реже 1 раза в месяц, начиная со дня утверждения его состава.

1.4. Основные термины:

- Короткометражное кино – киноработа, длина которой не превышает 30 минут.
- Киноработа – аудиовизуальный продукт, предназначенный для демонстрации на экране, созданный по определенному сценарному замыслу.
- Фоторабота – художественное отображение окружающей действительности, запечатленный в кадре момент, созданный с учетом законов композиции при правильном освещении.
- Анимационный фильм - киноработа, выполненная при помощи средств мультипликации, то есть покадрового запечатления созданных художником объёмных и плоских изображений или объектов предметно-реального мира в цифровом формате.
- Музыкальный ролик – киноработа, содержащая цельное музыкальное произведение, отражающее его настроение, идею, художественно составленная последовательность кадров.
- Социальный ролик – киноработа, нацеленная на изменение мышления и/или поведения людей, в ее основе лежит идея, обладающая определённой социальной ценностью.

2. ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

2.1. К участию в фестивале принимаются кино- и фотоработы (далее – работа).

2.2. Работы должны соответствовать цели фестиваля, условиям настоящего Положения и заявленным номинациям.

2.2.1. Программа фестиваля формируется из следующих конкурсных номинаций, проводимых в рамках фестиваля (далее – конкурс):

- Конкурс короткометражных документальных фильмов;
- Конкурс короткометражных игровых фильмов;
- Конкурс короткометражных анимационных фильмов;
- Конкурс социальных роликов;
- Конкурс музыкальных роликов – клипов;
- Конкурс короткометражных документальных фильмов от авторов и авторских коллективов в возрасте с 6 до 18 лет;
- Конкурс короткометражных игровых фильмов от авторов и авторских коллективов в возрасте с 6 до 18 лет;
- Конкурс короткометражных анимационных фильмов от авторов и авторских коллективов в возрасте с 6 до 18 лет;
- Конкурс социальных рекламных роликов от авторов и авторских коллективов в возрасте с 6 до 18 лет;
- Конкурс музыкальных роликов – клипов от авторов и авторских коллективов в возрасте с 6 до 18 лет;
- Конкурс фоторабот – без возрастных ограничений.

- Специальный приз «Подарок Республике Коми» в рамках поддержки Года 100-летнего юбилея Республики Коми. Выбор победителя состоится среди кино- и фоторабот, наглядно рассказывающих о сотрудничестве с Республикой Коми, о туризме в Республике Коми, а также иных форм поздравлений оригинального содержания.

- Специальный приз «Лучший блог о фестивале». Выбор победителя состоится среди публикаций видеороликов или фотографий с комментариями о работе фестиваля, отражающих позитивный и привлекательный образ фестиваля, нацеленных на его продвижение, которые будут опубликованы на личных страницах пользователей в социальных сетях в период проведения фестиваля.

2.3. Рабочий язык фестиваля – русский. Работы, созданные на любом другом языке, обязательно должны иметь наложенные субтитры на русском языке либо синхронный перевод, приветствуется наличие английских субтитров к работам на русском языке.

2.4. Количество работ от одного заявителя – не более 3-х киноработ, не более 10-ти – фото. Одна работа может быть выдвинута только на одну номинацию.

2.5. Длительность работ: фильмы – до 30 минут, анимационный фильм – до 15 минут, социальный/музыкальный ролик – до 5 минут.

2.6. Для участия в фестивале принимаются работы, созданные в период с 2019 года по 2021 год.

2.7. Для участия в фестивале не принимаются работы, выдвинутые на предыдущий фестиваль.

2.8. Технические требования к работам:

- звук и изображение должны быть четкими, приветствуется динамичная картинка, четкое изображение, без дрожаний;

- киноработа должна быть записана на едином слитом файле формата AVI или MP-4 без посторонних записей, минимальное разрешение - Full HD 1920x1080, количество кадров в секунду(FPS) 25/30. Объем - не более 10 гб;

- киноработа должна сопровождаться титрами, в которых обязательно указывается: название, авторство, дата производства;

- фото – цифровые изображения в формате JPEG, весом до 20 Мб, размером не менее 3000 пикселей в ширину (при горизонтальном расположении изображения) или 3000 пикселей в высоту (при вертикальном расположении изображения), без каких-либо водяных знаков, подписей и логотипов, без корректировки изображений при помощи фильтров;

- киноработа должна соответствовать общепринятым этическим нормам, не нарушать законодательство РФ, в том числе в области кино и кинопроизводства, не содержать сцены призыва к жестокости или насилию.

2.9. Каждая работа представляется отдельно заявкой по форме согласно приложениям 1, 2 к настоящему Положению.

2.10. Заявки и работы, представленные позднее 31 июля 2021 года, не рассматриваются.

2.11. Работы заявителям не возвращаются и не рецензируются. С согласия заявителей, выраженного отдельным договором, Организатор оставляет за собой право использовать работы и материалы заявок для создания сборника фильмов фестиваля, в рекламных целях при подготовке к фестивалю, для составления каталога фестиваля, а также в целях популяризации туристической привлекательности Республики Коми на российских и международных мероприятиях в сфере туризма в некоммерческих целях.

2.12. Затраты на транспортировку работ, направляемых на фестиваль, несет направляющая сторона.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Срок приема заявок и работ: с 1 апреля по 31 июля 2021 года.

3.2. Первый тур – отборочный, проводится с 1 по 8 августа 2021 года Экспертным советом, который создается Организатором в соответствии с пунктом 4.2. настоящего Положения (далее – Экспертный совет).

3.2.1. В отборочном туре фестиваля могут принять участие авторы – профессионалы и любители в области кино и фотоискусства из разных регионов России, из финно-угорских стран и других государств, чье творчество соответствует цели фестиваля без ограничения возраста (далее – авторы), за исключением номинаций, указанных в абзацах седьмом-двенадцатом п. 2.2.1. настоящего Положения.

3.2.2. Для участия в отборочном туре авторам необходимо направить Организатору в срок до 31 июля 2021 года заявку по форме согласно приложению 1 или 2, подписанную автором или уполномоченным им лицом (допускается направление скан - копии такой заявки), работу и следующие материалы: фото автора, трейлер работы, кадры из работы для публикации на интернет-ресурсах Организатора и в итоговом каталоге фестиваля. В одной заявке к фильму или видеоролику может быть указано только одно название, в заявке к фото можно указать несколько фотографий с их названием и описанием.

3.2.3. Заявки и работы направляются автором на электронную почту фестиваля – tuyvezh@gmail.com.

3.2.4. Направление заявки и работы подтверждает факт согласия автора с условиями настоящего Положения.

3.2.5. Участие в отборочном туре фестиваля бесплатное и не предполагает организационных взносов.

3.2.6. К участию в фестивале не допускаются победители предыдущих фестивалей «Туйвеж» (в одной и той же номинации).

3.2.7. Заявка и работа регистрируется Организатором в течение 1 дня с момента поступления, заявке присваивается порядковый номер.

3.2.8. Экспертный совет проводит отборочный тур согласно критериям, указанным в п. 5 настоящего Положения.

3.2.9. В случае прохождения работы автора отборочного этапа, работа считается отобранной в финальный этап фестиваля.

3.2.10. Организатор направляет автору уведомление о прохождении во второй этап фестиваля по электронной почте не позднее 17 августа 2021 года.

3.2.11. Информация об авторах, прошедших во второй этап фестиваля, размещается на сайте <http://www.komikino.ru> и в социальной сети «ВКонтакте» на официальной странице фестиваля <https://vk.com/tuivej>.

3.3. Второй тур – финальный (далее – финал) проводится на открытых просмотрах в дни проведения фестиваля в городе Сыктывкаре с 14 по 18 сентября 2021 года Экспертным советом, который создается Организатором в соответствии с п. 4.3. настоящего Положения.

3.3.1. Уведомление о прохождении в финал, направленное Организатором на электронную почту автора, считается приглашением принять очное участие в работе фестиваля в городе Сыктывкаре.

3.3.2. Одну прошедшую в финал работу может представлять один представитель (далее – участник). В случае прохождения в финал более одной работы от одного авторского коллектива, такие работы представляет один участник. В блоке номинаций для авторов и коллективов до 18 лет одну или несколько прошедших в финал работ (от одного и

того же коллектива) представляет один совершеннолетний представитель (руководитель, педагог, автор).

3.3.3. Расходы, связанные с участием в фестивале, частично несут участники:

- Транспортные расходы, связанные с прибытием до места проведения фестиваля и обратно – за счет направляющей стороны.

- Расходы на проживание и питание иногородних приглашенных участников фестиваля во всех номинациях, кроме номинации «фоторабота» (двухразовое питание в дни проведения фестиваля) – обеспечивает Организатор за счет субсидии на иные цели из республиканского бюджета Республики Коми, от приносящего доход деятельности и прочих источников. Иногородним участникам в номинации «Фоторабота», прошедшим в финал, Организатор не обеспечивает расходы на проживание и питание в дни проведения фестиваля.

- Расходы, связанные с участием в фестивале иногородних приглашенных членов Экспертного совета (транспортные расходы, оплата проживания и питания), несет Организатор за счет субсидии на иные цели из республиканского бюджета Республики Коми, от приносящей доход деятельности и прочих источников.

3.3.4. Участие в финале фестиваля бесплатное и не предполагает организационных взносов.

3.3.5. Экспертный совет проводит отбор победителей финала согласно критериям, указанным в п. 5 настоящего Положения.

3.3.6. Участников и членов Экспертного совета во время регистрации Организатор обеспечивает раздаточным материалом для осуществления деловой части фестиваля. Все расходы по изготовлению раздаточного материала производятся за счет средств от приносящей доход деятельности Организатора и прочих источников.

3.4. Информация о проведении фестиваля размещается на сайте Организатора.

4. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Для оценки поступивших на фестиваль работ Организатор создает Экспертный совет, который делится на экспертов первого этапа и экспертов второго этапа. Экспертный совет формируется и утверждается приказом Организатора.

4.2. Для проведения отборочного этапа фестиваля Организатор создает Экспертный совет, в состав которого входят известные государственные и общественные деятели, профессиональные кинорежиссеры, актеры, операторы, сценаристы, фотографы и блогеры.

4.3. Для проведения финала фестиваля Организатор создает Экспертный совет, в состав которого входят известные государственные и общественные деятели, профессиональные кинорежиссеры, актеры, операторы, сценаристы, фотографы и блогеры.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

5.1. Работы оцениваются по 10-ти бальной шкале по следующим критериям:

- Техническое соответствие.
- Соответствие цели фестиваля.
- Адекватность выразительных средств художественному замыслу.
- Оригинальность, неожиданность драматургического хода, сценарного замысла, авторской позиции.
- Целостность формы и развернутость идеи.

5.1.1. Необходимый минимальный проходной балл для прохождения работы в финал фестиваля – 35 баллов. При этом не допускается прохождение работы, которая в одном из критериев набрала 0 баллов.

5.1.2. При определении победителя специального приза «Лучший блог о фестивале» будет учитываться количество «лайков», репостов, комментариев от интернет-пользователей к конкретной публикации.

5.2. Победителями финала признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов в своей номинации. В каждой номинации будет выбран 1 победитель.

5.3. В случае равного количества баллов, решающий голос в определении победителя имеет председатель Экспертного совета.

6. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. В соответствии с номинациями конкурса победители награждаются дипломами, памятными призами и призовыми кубками на торжественном подведении итогов в последний день фестиваля. Все расходы по награждению производятся: за счет субсидии на иные цели из республиканского бюджета Республики Коми, приносящей доход деятельности Организатора и прочих источников.

6.2. Экспертный совет вправе устанавливать участникам специальные дипломы вне номинаций конкурса.

6.3. Экспертный совет вправе не выявить победителя в одной или нескольких номинациях по объективным причинам, которые указываются в протоколе решения, с формулировкой «конкурс не состоялся».

Приложение 1 к Положению о проведении VII Международного фестиваля визуальных искусств финно-угорских народов «Туйвеж»

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА (киноработа)

VII Международного фестиваля визуальных искусств финно-угорских народов «Туйвеж»
(Перекресток)

Все пункты подлежат обязательному заполнению

Название фильма _____

Хронометраж _____ (минут) Язык _____

Наличие субтитров _____ (язык)

Год создания _____

Возрастное ограничение _____

Номинация _____

Категория: любитель/профессионал (нужное подчеркнуть)

Краткое содержание (аннотация) фильма: _____

Автор фильма/авторский коллектив (ФИО, год рождения) _____

Режиссер фильма (ФИО, год рождения) _____

Оператор фильма (ФИО, год рождения) _____

Авторскими правами обладает (ФИО автора/название организации, контактная информация) _____

Фильм принимал участие в фестивалях, демонстрировался на телевидении (да/нет)
перечислить, где _____
именно _____

Фильм имеет Прокатное удостоверение (да/нет) № при наличии _____
Контактное лицо (заявитель), почтовый адрес, сотовый телефон, электронная почта для связи _____

Я (ФИО) _____
как автор, режиссер, продюсер, иное _____ (нужное подчеркнуть) фильма подтверждаю авторское право на фильм и разрешаю безвозмездно использовать его целиком (или его фрагменты) в целях популяризации Фестиваля, популяризации туристической привлекательности Республики Коми на российских и международных мероприятиях исключительно в некоммерческих целях (в том числе, показ на региональных телеканалах и выпуск итогового диска фестиваля): ДА/НЕТ (нужное подчеркнуть)

_____ подпись

Я ознакомлен с правилами VII Международного фестиваля визуальных искусств финно-угорских народов «Туйвеж» (Перекресток) и даю согласие на обработку моих персональных данных

Дата заполнения _____ Подпись _____ Ф.И.О. _____

tuyvezh@gmail.com

Приложение 2 к Положению о проведении VII Международного фестиваля визуальных искусств финно-угорских народов «Туйвеж»

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА (фоторабота)

VII Международного фестиваля визуальных искусств финно-угорских народов «Туйвеж»
(Перекресток)

Все пункты подлежат обязательному заполнению

Название фото _____

Год создания _____

Место съемки _____

Автор (ФИО, год рождения) _____

Авторскими правами обладает (ФИО автора/название организации, контактная информация) _____

Контактное лицо (заявитель), почтовый адрес, сотовый телефон, электронная почта для связи _____

Я (ФИО) _____

как автор, иное _____ (нужное подчеркнуть) подтверждаю авторское право на фотоработу и разрешаю безвозмездно использовать ее в целях популяризации Фестиваля, популяризации туристической привлекательности Республики Коми на российских и международных мероприятиях исключительно в некоммерческих целях: ДА/НЕТ (нужное подчеркнуть)

_____ подпись

Я ознакомлен с правилами VII Международного фестиваля визуальных искусств финно-угорских народов «Туйвеж» (Перекресток) и даю согласие на обработку моих персональных данных
--

Дата

заполнения _____ Подпись _____ Ф.И.О. _____
