

СОГЛАСОВАНО

Руководитель управления
культуры администрации
города Белгорода

О.А. Лесных

« » 20 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУК «Белгородская
галерея фотоискусства
им. В.А. Собровина»

Л.А. Русинова

« » 20 г.



ОТЧЁТ О РАБОТЕ
муниципального бюджетного учреждения культуры
«Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собровина»
за 2022 год

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собровина» находится на первом этаже пятиэтажного жилого дома по адресу: г. Белгород, ул. Попова, д. 69. Общая площадь помещений учреждения – 274,4 кв. м., в том числе экспозиционная площадь – 150 кв. м. Численность сотрудников по состоянию на 31.12.2022 – 10 человек, в том числе 4 научных сотрудника.

Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собровина (далее – фотогалерея) осуществляет свою деятельность по основным направлениям: выставочная деятельность, культурно-досуговая деятельность, комплектование фондов, обучение в области теории и практики художественной фотографии.

Выставочная деятельность — приоритетное направление работы учреждения. Учреждение знакомит посетителей, как с творчеством российских авторов, так и с тематическими выставками.

Выставочную деятельность в 2022 году открыл фотопроект члена Союза журналистов России Леонида Гильмана «Жизненный путь патриарха Земли Белгородской Василия Горина», посвященный 100-летию со дня рождения В.Я. Горина. Василий Яковлевич внес огромный вклад в развитие и процветание сельского хозяйства Белгородчины и всей страны. Имя легендарного председателя ордена Трудового Красного Знамени колхоза им. Фрунзе, дважды Героя Социалистического Труда, лауреата Национальной премии имени П.А. Столыпина, лауреата премии имени А.Н. Косягина, Почётного гражданина Белгородской области Василия Яковлевича Горина известно далеко за пределами нашего региона и олицетворяет бесконечную преданность и верность родной земле, делу своей жизни. Выставка вызвала много положительных откликов, экспонировалась в Чернянском краеведческом музее.

Традиционным городским мероприятием в начале календарного года стало проведение фотоконкурса им. В.А. Собровина. Двенадцатый

фотоконкурс объединил 74 фотографа из Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Курска и Курской области, Тульской, Калининградской, Свердловской, Самарской, Калужской областей, г. Брянска и Иркутска, Владивостока, Тюмени, Республики Адыгея и Крым, а также из города Байконур, Донецкой народной республики, Республики Беларусь и Эстонии. На суд жюри они представили более 1300 снимков в 3 номинациях – «Пейзаж», «Живая природа», «Жанровая фотография». 140 лучших фотографий победителей и участников конкурса вошли в итоговую выставку. По результатам фотоконкурса был подготовлен каталог участников итоговой выставки, который размещен на сайте учреждения и в официальных группах в социальных сетях.

Ко Дню рождения белгородского маэстро Виталия Собровина в Белгородской галерее фотоискусства начала работу выставка «Душа моя, все мысли мои в России». Экспозицию составили фотографии, сделанные автором в разные годы. Это своеобразный фотоочерк, созданный автором из путешествий по Орловской области в имении «Спасское-Лутовиново», и Тульской области Историко-культурном и природном музее-заповеднике И.С. Тургенева «Бежин луг».

12 февраля в Белгородской галерее фотоискусства состоялось открытие выставки «Джазовые истории» столичного фотографа Дмитрия Байрака. Дмитрий – член Союза фотохудожников России, руководитель студии рекламной фотографии. Работы фотографа экспонировались на персональных и коллективных выставках в Москве, Твери, Орле, Белгороде и Курске. Фотограф снимает в разных жанрах, тонко чувствует особое состояние природы и умеет сохранить это на фотографии. На выставке «Джазовые истории» представлены 26 чёрно-белых работ, сделанных в одном из музыкальных клубов Подмосковья. В рамках работы выставки состоялась лекция Дмитрий Байрака «О фотографии».

С первых весенних дней в фотогалерее начала работу выставка Натальи Беленцовой «Вдохновение цветов. Краски новой жизни». Наталья Беленцова – фотохудожник, художник и писатель, член Союза фотохудожников России, член Русского Географического Общества. Представленная выставка – это 40 уникальных фотообразов весны: легких, мягких, дышащих, трепетных и прекрасных.

Фотогалерея продолжает реализовывать одну из главных своих задач – популяризацию творчества белгородских фотографов. В большом выставочном зале в марте открылась выставка Евгения Корниенко «Состояния». Это две истории необыкновенно близкие автору. Одна – ощущения автора от посещения непараидного Петербурга, образы города, скрытого от многочисленных толп туристов, – это и Петербург Достоевского, и блокадный Петербург, и современный город... Вторая часть выставки – классический натюрморт. Во время работы выставки состоялась творческая встреча с автором, на которой он поделился особенностями съемки натюрмортов и рассказал о своих путешествиях в Петербург.

Ко Дню птиц 1 апреля в малом зале Белгородской галереи фотоискусства начала работу выставка фотографий «Пернатые и крылатые!».

В экспозиции было представлено более 30 цветных фотографий, демонстрирующих разнообразие видов и образа жизни птиц. В объектив фотокамеры попали бекас, чайка, трясогузка, серая цапля, свиристель, зимородок, золотистые щурки, ворона, щегол и многие другие. Представленные фотоработы позволили увидеть удивительный и разнообразный мир птиц.

Подарком белгородскому зрителю к Международному дню спорта 6 апреля стала выставка белгородского фотографа Юрия Бограда «Моменты спорта». Спорт – это удивительный мир безграничной свободы, ярких эмоций. Для кого-то он становится увлечением, для кого-то – долгим и упорным путем к вершине. Для Юрия Бограда он стал неотъемлемой частью его фототворчества. Вот уже более 30 лет автора можно увидеть в гуще спортивных событий, фиксирующим самые интересные моменты. В своих работах Юрий показывает маленькие истории больших побед! «Мгновения спорта» – долгожданный проект, как для автора, так и для фотогалереи. В экспозицию вошло более 100 работ, отражающих динамичные и волнующие моменты спортивных событий. В период работы выставки состоялись творческие встречи с автором.

Ко Дню Победы в стенах фотогалереи была представлена экспозиция «Победный май», посвященная победной весне 1945 года, памяти беспримерного подвига воинов Красной Армии в борьбе с фашизмом во время Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., радости, мужеству советского народа. 30 ярких публицистических работ известных советских фронтовых фотокорреспондентов запечатлели Берлинскую наступательную операцию, ставшую завершающей битвой Великой Отечественной войны; подписание акта о безоговорочной капитуляции Германии. Также представлены фотографии Салюта Победы 9 мая 1945 года.

В рамках акции «Ночь музеев» открылась выставка орловского автора Татьяны Озериной «Ускользающая реальность». Татьяна Озёрина — Почетный член Орловского фотографического общества при Орловском краеведческом музее, состоявшийся и успешный мастер, за её плечами художественно-графический факультет Орловского государственного педагогического института, колледж искусств, факультет фотожурналистики МГУ им. М.В. Ломоносова. В экспозиции представлены фотографии, которые являются итогом работы последних лет. Выставка собрана из репортажных сюжетов и раскрывают темы, которые попадают в поле ее зрения, в круг ее интересов: искусство, художники, танцоры, эмоционально окрашенные пейзажи Орловской области, сюжеты из жизни небольших провинциальных городов и немного «экзотики» путешествий.

К Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России в фотогалерее начала работу выставка фотографий «Преданья старины глубокой...» по мотивам Третьего образовательного фестиваля исторической реконструкции «Белгородская черта», который состоялся в сентябре 2019 года. В экспозицию вошло около 40 фоторабот участников фотоконкурса проходившего в рамках фестиваля. Выставка представляет собой фотоочерк о жизни, быте, нравах и традициях

Белгородской засечной черты и дает уникальную возможность погрузиться в атмосферу ушедшей эпохи.

В День защиты детей 1 июня открылась выставка журналиста ТРК «Мир Белогорья», члена белгородского фотоклуба «Перспектива» Анны Аткиной «Бесконечное детство». В экспозициюотовыставки вошло 40 цветных и черно-белых фотографий, на которых изображены интересные моменты детства. Черно-белые фотографии выполнены отцом Анны — Михаилом Осмоловским, он много фотографировал дочь в детстве на черно-белую пленку, стал соавтором выставки. На цветных снимках — дочери Анны. «Мое детство повторяется в детстве моих детей — дочки в чем-то похожи на меня маленькой», — призналась Анна.

В память о талантливом белгородском фотографе в июле была открыта выставка фотографий Владимира Щекалова «Друг, фотограф, мастер». В выставку вошли фотографии, выполненные в разных жанрах: пейзаж, натюрморт, портрет. В поисках красоты и вдохновения автор не раз посещал удивительные места Белгородской, Орловской, Тверской, Ленинградской, Владимирской областей. И, конечно же, город своего детства — Выборг и его окрестности. Часть экспозиции посвящена самому Владимиру Щекалову, на снимках представлены его портреты, где он в окружении друзей и коллег.

К 12 июля — дню начала Прохоровского сражения в фотогалерее открылась выставка белгородского фотографа Игоря Плиш. В выставку под названием «Третье ратное поле России» вошло 40 фоторабот. Пронизанные возвышенным патриотическим настроением фотографии рассказывают нам о работе Государственного военно-исторического музея-заповедника «Прохоровское поле».

В канун Дня города традиционно проводился ежегодный фотоконкурс «Белгород в объективе». В конкурсе приняли участие 45 авторов, представивших на суд жюри 270 фоторабот. Название конкурса говорит само за себя. В центре внимания — Белгород и его жители, насыщенная событиями жизнь столицы региона и ее окрестностей. По итогам конкурса в выставочном зале фотогалереи открылась выставка, представившая более 90 лучших фотографий участников конкурса.

Также ко Дню города посетителям фотогалереи была представлена выставка «Хранители времени». У каждого города есть своя уникальная история. Но при этом особой отличительной особенностью, в первую очередь, является его архитектура. На выставке — фотоснимки знаковых архитектурных объектов Белгорода, памятников прошлого, которые и поныне радуют глаз белгородцев и гостей нашего города.

2022 год объявлен в России годом празднования 350-летия со дня рождения российского императора Петра I. Его вклад в становление российской государственности неоценим. В годы правления Петра Великого был основан Санкт-Петербург. В сентябре в Малом зале Белгородской галереи фотоискусства начала работу выставка Виталия Собровина «Люблю тебя, Петра творенье...», где посетители смогли увидеть более 30 цветных фотографий достопримечательностей города: Дворцовую набережную, Михайловский дворец, Адмиралтейство и Адмиралтейскую

набережная, храм Спаса-на-Крови и Казанский собор, Новый Эрмитаж, Александровская колонна, Здание Главного штаба, памятники выдающимся личностям России и др.

В продолжение укрепления творческих связей с фотографическими сообществами других регионов в сентябре впервые состоялся ФотоСлёт в Белгороде. В рамках мероприятия открылась межрегиональная клубная выставка. Свои работы представили известные фотоклубы страны: «Пушкино», Брянское фотографическое общество, «Болхов», белгородский фотоклуб «Перспектива», а также старейшее в стране фотообъединение – народный фотоклуб ВДК из Санкт-Петербурга. В экспозиции – более 100 фотографий разных жанров. Это и классические пейзажи, и натюрморты, и портреты, и стрит-фото, и инфракрасные фотографии.

К 90-летию со дня рождения заслуженного работника культуры России, художника, почетного гражданина города Белгорода Евгения Савотченко открылась выставка «Фотография и живопись Евгения Савотченко». Автор хорошо известен белгородцам как общественный деятель, архитектор, художник, но в экспозиции впервые соединены живописные работы с фотографиями, сделанными им самим и о его жизни. В настоящее время художественные произведения Е.Н. Савотченко хранятся в коллекциях Художественного и Историко-краеведческого музеев Белгорода, в Старооскольском краеведческом музее, а также в частных коллекциях коллекционеров нашей страны и зарубежья.

Всмотреться в пространство белого и воспринять время в его трёхмерном измерении предлагал художник Руслан Куликов на выставке фотографии «Белая». Наделяя белый цвет нарицательным значением, художник говорит о быстротечности и зыбкости времени, говоря о том, что границы между происходящим моментом и тем, что было или только произойдет, относительны. Руслан Куликов – художник, музыкант. Работает с образами живой природы и объектами повседневности, преобразуя их в мифопоэтическую форму.

Еще одной экспозицией Виталия Собровина стала выставка «Там некогда гулял и я...», в которую вошли черно-белые и цветные фотографии из фондов учреждения. Виталий Собровин большую и лучшую, по его собственному признанию, часть своей жизни проводил в путешествиях на съёмках. Он объездил все места, связанные с именем Александра Сергеевича Пушкина: Крым, Кавказ, Петербург, Москву, Михайловское... На это ушёл не один год. Снимал летом, осенью, зимой, днём и ночью. Фотографии Виталия Собровина не просто фотоиллюстрации к хорошо известным произведениям поэта, они передают сущность творчества Пушкина: благородство и проницательность, глубину чувств и лиризм.

В конце отчетного периода в большом выставочном зале была представлена фотовыставка Белгородского отделения Союза фотохудожников России «Квинтэссенция». В античной натуральной философии квинтэссенция – основа, самая суть чего-либо, тончайший пятый элемент, стихия, наряду с водой, землей, воздухом, огнем. Выставка «Квинтэссенция» – это неповторимый, особый взгляд фотохудожника, у каждого свой, на

совершенно разные темы, особо интересующие каждого из авторов, соединённые вместе складывающиеся в окружающую нас реальность. В экспозицию вошло более ста фотографий четырех членов Белгородского отделения Союза фотохудожников России: Алексея Плещкова, Романа Никулина, Евгения Корниенко, Веры Шамраевой.

Также в стенах учреждения экспонировались мини-выставка в фойе «Эстетика зимы» по итогам конкурса, организованного совместно с Молодёжным советом при Белгородском Горсовете, выставки из архива учреждения - Виталия Собровина «Любите Россию», «Лирика странствий», «Пора в горы», авторская выставка Вячеслава Анокина «Городская меланхолия».

В 2022 году фотогалереей было организовано 26 выездных выставок: «Мороз веселью не помеха», «Этот день Победы», «Царство флоры и фауны», «Хранители времени», «Новогодние истории» фотоклуба «Звездный путь» (Филиал библиотеки №15), И. Горелика «Добрый дом», «Синяя птица», «Дорогами Победы», «Святое Белогорье против детского рака» (парк Победы), А. Вергуна «Росгвардия. Хранители спокойствия», «Россия – любимая наша страна», «Котогалерея», «Осенние мотивы», Мороз веселью не помеха» (Филиал библиотеки №18), С. Драчева «Жить в Белгороде» (Гимназия №3), Н. Беленцовой «Вдохновение цветов. Краски новой жизни», А. Кутниковой «Цвет моей души», «Следы на снегу» (Белгородский Арбат), И. Горелика «Нежность материнства» (ЦМИ), Хроники военных лет», Т. Панкова «Уличный ловец», В. Анокина «0/1», Л. Гильмана «Патриарх земли Белгородской» (Чернянский краеведческий музей), В. Собровина «Родное далекое...» к 100-летию музея-заповедника И.С. Тургенева (Орловский краеведческий музей, Болховский краеведческий музей), «Белогорье – родные просторы» (Валуйский художественно-краеведческий музей), А. Закоморного «Петербург. От рассвета до заката» (Уразовский краеведческий музей), «Нет тебя дороже...» ко Дню матери, «Новогодние истории» (ДК «Энергомаш»), А. Бурьбо «Когда сугробы были большими...» (2-я городская больница).

Наиболее значимыми проектами на открытых площадках стали выставка Алены Кутниковой «Цвет моей души», открытая в рамках фестиваля «Белгород в цвету», и экспозиция «Следы на снегу», подготовленная фотогалереей совместно с Русским географическим обществом, на снимках – животный мир Камчатки, Чукотки и Мурманской области в зимнее время.

Научно-фондовая работа предполагает комплектование и исследование материалов по истории фотоискусства и фототехники, творческого наследия российских и белгородских фотохудожников.

В 2022 году было проведено 5 заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии. Комиссией было принято решение принять в фонды учреждения 40 единиц основного фонда (фотооткрытки, фотографии, книги, фотоальбом, брошюры, фотоаппарат), благодаря чему пополнились персональная коллекция фотохудожника В.А. Собровина, печатная продукция и филокартия, фототехника и фотопринадлежности. Число

предметов, экспонировавшихся за отчетный период, составляет 2113 единиц. Ведется постоянная работа по учету, хранению музейных коллекций, соблюдению необходимых технических параметров поддержания температурно-влажностного режима в фондохранилище и экспозиции. Кроме того, проводилась плановая работа по составлению актов и карточек научного описания музейных предметов, шифрованию фотографий, анализу коллекций фотографий белгородских авторов А.Г. Бурьбо и В.А. Собровина.

Главным хранителем музейных предметов велась системная работа по формированию базы данных музейных предметов в Государственном Каталоге Музейного фонда РФ. Как итог, в каталог включено 4572 ед., что составляет 100 % от общего числа предметов основного фонда. Работа по комплектованию фондов будет продолжена

Культурно-образовательная деятельность фотогалереи ориентирована на презентацию и популяризацию культурного наследия нашего региона с целью развития творческого потенциала посетителя и формирования его ценностных ориентиров. Традиционными формами культурно-образовательной работы в музее являются: экскурсия, музейный урок, тематический вечер. Активно развиваются такие формы работы как творческие встречи, интерактивные познавательные и игровые программы, собрание фотоклуба, мастер-классы и т.д.

В дни новогодних праздников состоялся новогодний фотокросс. Фотокросс – это конкурс фотографий, где на обдумывание сюжета и его воплощение отводится ограниченное количество времени. Любители фотосъемки соревновались в 2 номинациях. Участникам конкурса предстояло не просто сделать фотографию, соответствующую номинации, но и выполнить творческие и интеллектуальные задания. Лучшие работы были отмечены призами.

В отчетном периоде Белгородская галерея фотоискусства организовала цикл творческих встреч «Роли и гастроли» с актерами БГАДТ им. М.С. Щепкина, эта форма мероприятия стала интересна и востребована посетителями. На встречах актеры театра делились интересными историями о своей жизни и творчестве, рассказывали, как пришли в профессию и отвечали на вопросы аудитории. В рамках цикла состоялось 6 творческих встреч. Впервые был представлен новый формат общения со зрителями – литературные чтения.

Ко Дню космонавтики прошла тематическая встреча с учащимися белгородских школ. Юные посетители галереи узнали много нового о покорителях космоса, первых фотографиях космических объектов, особенностях астрофотографии, познакомились с всемирно известными снимками космоса.

Ко Дню Победы фотогалереей была подготовлена выставка «Хроники военных лет», которая открылась в стенах Чернянского краеведческого музея. Открытие выставки состоялось 4 мая.

9 мая в Парке Победы сотрудники учреждения приняли участия в городских мероприятиях, посвященных 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. В рамках работы выставки «Дорогами Победы» была

организована стилизованная фотосессия, а на одном планшете белгородец Сергей узнал отца своего одноклассника в герое снимка.

В преддверии Дня славянской письменности и культуры и в рамках проекта «Квантум XVII» в стенах учреждения Татьяна Ивановна Дубинина – член БРОО «Историческое общество «Ратник» рассказала о письме XVII века и особенностях жизненного уклада того времени. Юные посетители смогли попробовать себя в письме настоящими чернилами и перьями.

21 мая Белгородская галерея фотоискусства присоединилась к традиционной акции «Ночь музеев». Тема акции 2022 – «Мода на традиции».

Стартовала всероссийская акция с открытия выставки орловского фотографа Татьяны Озериной «Ускользающая реальность» и ее авторской экскурсии. В этот день для посетителей фотогалереи работала выставка «Преданья старины глубокой...». Экспозиция была дополнена интерактивной фотозоной в русском стиле, где гостей ждал чай из самовара с традиционными бараками. В течение вечера гости фотогалереи приняли участие в квест-викторине по выставкам.

В Ночь музеев состоялась полюбившаяся зрителям творческая встреча «Роли и гастроли». Гостями вечера станут актриса БГАДТ им. М.С. Щепкина Оксана Бгавина и ее ученики.

В завершении вечера состоялась встреча с белгородским фотографом Евгением Корниенко. Он провел мастер-класс «Портрет. Классика. Творческий подход». На протяжении своего творчества Евгений не боялся экспериментировать, пробовал себя в разных стилях, работал как с цифровой, так и с аналоговой фотографией. Посетители смогли пообщаться с фотографом и узнать секреты мастера.

В июне в стенах учреждения состоялся «Вечер сказок» – новая интересная форма передачи знаний о разных странах и эпохах через рассказы сказок и их обсуждение со зрителями, позволяющая им полностью погрузиться в атмосферу дальних стран. Элементы арт-терапии позволили зрителю включить воображение и проявить творческие способности, создавая визуальный отзыв о мероприятии.

В сентябре впервые в Белгороде состоялся ФотоСлёт – съезд участников различных фотоклубов страны. В программе ФотоСлета – открытие межрегиональной клубной выставки, фотосушка и награждение авторов лучших работ, мастер-классы от ведущих фотографов.

В этом году Ночь искусств прошла в онлайн-формате. Мероприятие открыла выставка «Россия. Самобытные чудеса». Проект направлен на популяризацию народного творчества всех регионов России и сохранение культурного наследия страны. У каждого региона есть своя интересная история, самобытные традиции, обряды, песни, праздники, ремесла, ставшие визитной карточкой. Некоторые из них сохранились в качестве реликвий в музеях, другие и сейчас продолжаются современными мастерами. Фотогалерея обратилась в ведущие краеведческие музеи страны, откликнулись 20 учреждений. Этот проект может стать традиционным.

Далее зрителям презентовали мастер-класс-обзор фототехники разных производителей. Игорь Горелик поделился своим опытом работы с различными моделями камер. Затем Антон Некрасов провел мастер-класс «Эмоциональное фото. Верю - не верю». Фотограф рассказал о главных факторах, влияющих на восприятие кадра. В финале трансляции был обзор фоновых экспонатов.

Также в Белгородской галерее фотоискусства состоялась интеллектуальная игра «РосКвиз», приуроченная к празднованию Дня народного единства. «РосКвиз» – это командные соревнования на логику и сообразительность. 6 команд из общественных молодёжных организаций приняли участие в игре. Победу в этой игре одержала команда Волонтёрской роты.

Огромное внимание в своей работе фотогалерея уделяет юным посетителям – учащимся белгородских школ и детских садов. Традиционно проводились музейные уроки «Рождение фотографии», «Белогорье – край заповедный», познавательно-игровые программы «Усатый-полосатый», «У меня зазвонил телефон» (по сказкам К.И. Чуковского), «Жили-были...» (по русским народным сказкам), «Весеннее настроение», «Мульти-пульти», «День рождения воздушного шара», «Азбука безопасности» и др. Проведены мастер-классы по аппликации и оригами, по созданию новогодних игрушек, а к праздникам Дню защитника Отечества, Международному женскому дню, Пасхи, Дню матери – мастер-классы по изготовлению тематических открыток.

В 2022 году Белгородская галерея фотоискусства продолжила активную работу в онлайн-формате. Подписчики сайта и официальных групп в социальных сетях присоединились к проекту «Беседы о фотографии» и побывали в гостях у фотографов: Анатолия Лукьянова, Анны Баженовской, Юлии Шумляевой, Евгения Гайдука, Валерия Морева, Алисы Кравченко, Марины Жемчужниковой, Алексея Колчева, семьи Зотовых, Дмитрия Мясникова, Антона Некрасова и Максима Баранова. В отчетном периоде были представлены видеолекция «О фотографии» Дмитрия Байрака и обзор конкурсных работ победителей XII открытого фотоконкурса им. В.А. Собровина и фотоконкурса «Белгород в объективе 2022».

Сотрудники учреждения разработали видеоверсию мастер-классов для детей и родителей: «Открытка к 23 февраля», «История появления веера», «Объемная открытка» ко Дню матери и «Вырезаем снежинки». Также в онлайн-формате сотрудники продемонстрировали фондовый экспонат – фотоальбом советского фотографа Александра Родченко и провели обзор фототехники «За и против».

Также активно в социальных сетях велась рубрика «Фотокалендарь», рассказывающая в фотографиях о событиях и праздниках. Продолжает работу рубрика «Кто родился в этот день», которая посвящена выдающимся зарубежным и российским фотографам, знаковым снимкам в истории фотоискусства. Введены новые рубрики – «Цитаты великих фотографов», которая позволила вдохновиться и поразмышлять вместе с мастерами о

фотографии и жизни, и «Упражнения для фотографов» - практические задания для развития навыков.

Активно фотогалерея сотрудничает с общественными организациями, проводит совместные мероприятия. В фотогалерее состоялось торжественное награждение победителей конкурса рисунков и плакатов «Защитникам Отечества», организованного Белгородской региональной общественной организацией «Совет женщин». БРОО «Союз помощи молодым мамам «Мама в деле» проводил мастер-класс куколка «Ангел», приуроченный ко Дню матери. Совет территории 15 округа принимает активное участие в мероприятиях учреждения.

Действующий при фотогалерее фотоклуб «Перспектива» собирал любителей и профессиональных фотографов для обсуждения творчества известных мастеров и демонстрации новых снимков своих участников.

В учреждении проводились вечера памяти, творческие встречи, открытия выставок согласно плану работы, онлайн-версии которых размещались в официальных группах учреждения в социальных сетях.

Информационная деятельность учреждения. В учреждении действует отложенная система работы со СМИ, целью которой является создание положительного имиджа и распространение оперативной и полной информации о деятельности учреждения.

В течение 2022 года были опубликованы материалы в прессе: 12 публикаций в газетах и журналах, а также десятки публикаций на Интернет-сайтах России, области, города и 13 видеосюжетов на ТВ. Выставки Белгородской галереи фотоискусства анонсировались и освещались на телеканалах ВГТРК «Белгород», «Мир Белогорья» и «Белгород 24».

Официальный сайт учреждения и страницы в социальных сетях являются одним из основных инструментов работы и PR-продвижения фотогалереи. Оперативное размещение новостных, событийных, тематических, презентационных, образовательных и других информационных сюжетов на собственном портале открыло новые возможности для взаимодействия музея с прессой и посетителями. Ведётся постоянное обновление информации в социальных сетях: «В контакте», «Одноклассниках» и АИС «ЕИПСК». Кроме того, учреждение взаимодействует с порталом «Культурный регион».

За отчетный период на портале «Культурный регион» было размещено 76 событий. Продано через портал 293 билета на сумму 142 050 руб., в том числе по Пушкинской карте 286 билета на сумму 141 610 руб.

Динамика подписчиков за 2022 год:

Наименование социальной сети	31 декабря 2021 г.	31 декабря 2022 г.
«Вконтакте», (чел.)	2545	2566
«Одноклассники», (чел.)	353	431
Youtube, (чел.)	28	46

Проектная деятельность, гранты

Дата подачи заявки	Наименование фонда/конкурса	Наименование проекта	Заявленные/ полученные средства	Результат участия
1 квартал	Президентский фонд культурных инициатив	Культурно-просветительский проект «В гостях у сказки» (С БРОО «Центр экологических инициатив и технологий»)	450 000	Не поддержан
1 квартал	Президентский фонд культурных инициатив	Фестиваль «Белгородская черта» (с БРОО «Ратник»)	3 000 000	Не поддержан
1 квартал	Президентский фонд культурных инициатив	«Хочешь быть фотографом? Будь им!» (Фотогалерея)	1 905 485	Не поддержан
1 квартал	Фонд президентских грантов	Фольклорно-исторический проект «Голоса Белогорья» (С БРОО «Фотоклуб «Перспектива»)	2 700 000	Не поддержан
1 квартал	«ОМК - Партнерство»	Фотовыставка «Волонтёры по призванию» (БРОО «Фотоклуб «Перспектива»)	245 856	Не поддержан
2 квартал	Президентский фонд культурных инициатив	«Выставочное пространство «Стоп-кадр. Белгородчина» (Фотогалерея)	1 288 310	Не поддержан
2 квартал	Президентский фонд культурных инициатив	Фотоальбом «Белгородский пейзаж.21 век» (БРОО «Центр экологических инициатив и технологий»)	5 180 788,93	Не поддержан
2 квартал	Президентский фонд культурных инициатив	Выставочная музейно-образовательная фотолаборатория «Темная комната»	1 270 910	Не поддержан

		(БРОО «Фотоклуб «Перспектива»)		
2 квартал	Конкурсный отбор социально-ориентированных некоммерческих организаций Белгородской области на реализацию проектов в сфере культуры	Выставочная музейно-образовательная фотолаборатория «Темная комната» (БРОО «Фотоклуб «Перспектива»)	417 660	Не поддержан
2 квартал	Конкурсный отбор социально-ориентированных некоммерческих организаций Белгородской области на реализацию проектов в сфере культуры	Выставочное пространство «Стоп-кадр. Белгородчина» (Фотогалерея)	1 000 000	Не поддержан
3 квартал	Президентский фонд культурных инициатив	Создание выставочного пространства «Единый взгляд» (Фотогалерея)	833 570	Не поддержан
3 квартал	Президентский фонд культурных инициатив	Региональная арт-мануфактура Своё-родное: культурный код в костюмной кукле (БРОО «Фотоклуб «Перспектива»)	1 089 993,50	Не поддержан
4 квартал	Фонд президентских грантов	Фотовыставка под открытым небом (БРОО «Фотоклуб «Перспектива»)	496 815	На независимой экспертизе

4 квартал	Президентский фонд культурных инициатив	Выставочный проект «Нам той войны вовеки не забыть» (БРОО «Центр экологических инициатив и технологий»)	4 388 094	На независимой экспертизе
4 квартал	Президентский фонд культурных инициатив	Выставочный проект «Сердце отдаю детям» (Фотогалерея)	1 444 325	На независимой экспертизе
4 квартал	Президентский фонд культурных инициатив	Фотовыставка под открытым небом (БРОО «Фотоклуб «Перспектива»)	735 040	На независимой экспертизе

Повышение квалификации, научно-методическая работа.

В отчетном периоде сотрудники Белгородской галереи фотоискусства регулярно повышали уровень профессионального мастерства, проходили курсы повышения квалификации, в том числе:

- Использование элементов тифлокомментирования в практике работы учреждений культуры (РЦДПО ГБОУВО БГИИК) – 2 человека;
- Реализация государственной и национальной политики по предупреждению (профилактике) межнациональных и межрелигиозных конфликтов (РЦДПО ГБОУВО БГИИК) – 2 человека;
- Подготовка ИТП ответственных и рабочих за эксплуатацию тепловых энергоустановок (ОГАУ ДПО «Учебно-курсовая комбинат») – 1 человек;
- Подготовка специалистов и рабочих, эксплуатирующих объекты поднадзорные Ростехнадзору (подготовка ИТП, ответственных за эксплуатацию электроустановок) (ОГАУ ДПО «Учебно-курсовый комбинат») – 1 человек;
- Пожарная безопасность (ОГАУ ДПО «Учебно-курсовый комбинат») – 2 человека;
- Современные компьютерные технологии с использованием отечественных текстовых и графических редакторов (РЦДПО ГБОУВО БГИИК) – 1 человек;
- Технология создания видеоматериалов, иллюстрирующих деятельность учреждений культуры и искусства (РЦДПО ГБОУВО БГИИК) – 1 человек.

В рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» обучение прошли 2 сотрудника по направлениям: «Музейная педагогика на современном этапе» (ФГБО УВО «Краснодарский государственный институт культуры») и «Формирование фондов муниципальных музеев: учет и хранение» (ФГБО УВО «Кемеровский государственный институт культуры»).

Реализация подпрограммы «Доступная среда».

С целью организации доступности учреждения для маломобильных групп населения учреждение оснащено пандусом, установленным в ходе капитального ремонта 2010-2011 гг.; установлена кнопка вызова сотрудников при входе в учреждение; официальный веб-сайт учреждения адаптирован к требованиям доступности для инвалидов по зрению.

Назначены ответственные за организацию работы по обеспечению доступности объекта для инвалидов с закреплением конкретных задач и функций по оказанию помощи инвалидам и другим маломобильным гражданам (и их сопровождение) в инструкции. Организовано систематическое обучение (инструктаж) персонала по вопросам оказания помощи на объекте инвалидам и другим маломобильным гражданам.

В 2019 году утвержден Паспорт доступности и План адаптации МБУК «Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собровина». В 2020 году установлена табличка с названием учреждения и временем работы с использованием шрифта Брайля.

Количество инвалидов, работающих в учреждениях культуры – 0 чел. Число инклюзивных формирований, включающих инвалидов и лиц с ОВЗ – 0. Число культурно-массовых мероприятий с участием инвалидов и лиц с ОВЗ – 0. Число культурно-массовых мероприятий, доступных для восприятия инвалидами и лиц с ОВЗ составляет 47 ед., в т.ч. на платной основе – 0. В том числе состоялась экскурсия по выставке «Живопись и фотография Евгения Савотченко» с сурдопереводчиком для Белгородского регионального отделения Всероссийского общества глухих. Планируется ежемесячно проводить экскурсии для общества.

В течение отчётного периода осуществлялось **укрепление материально-технической базы учреждения**, осуществлялся текущий ремонт электрооборудования. Были заключены договоры на оказание услуг с коммунальными службами города. Проводились работы по поддержанию порядка на прилегающей территории: в зимнее время – очищение входной группы от снега и наледи, в весенне-летнее – работы по озеленению и уходу за прилегающей территорией. Систематически проводилась генеральная уборка помещений учреждения и прилегающей территории. Регулярно осуществлялись закупки канцелярских и хозяйственных товаров по заявкам сотрудников. В связи с эпидемиологической обстановкой проводились закупки дезинфицирующих средств, масок. С целью улучшения качества подготовки экспозиций были закуплены профессиональные выставочные витрины для экспонирования выставок, что позволяет принимать для экспонирования ценные фоновые предметы, так как обеспечивается правильное хранение, освещение, безопасность.

Для улучшения качества работы сотрудников были приобретены ноутбуки, Wi-Fi-роутер, многофункциональное устройство, блоки питания, жесткий диск и персональный компьютер. Для качественного ведения научно-фондовой работы, упорядочивания фотоматериалов был закуплен профессиональный драйверный шкаф. Для повышения качества оказываемых платных услуг, подготовки видеоматериалов были приобретены

фотоаппарат, студийное оборудование (фон, свет), радиомикрофоны. Также с целью улучшения качества проводимых культурно-образовательных и массовых мероприятий закуплены микрофоны и микшерный пульт.

**Выполнение целевых показателей эффективности деятельности
МБУК «Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собровина»
за 2022 год**

№ п/п	Наименование целевого показателя	Значение показателя		Примеча- ние
		План	Отчет	
1.	Число посещений музея, всего, чел.	25110	35904	
1.1.	Число индивидуальных посещений выставок и экспозиций чел.	3800	4072	
1.2.	Численность участников массовых мероприятий, чел.	3500	4082	
1.3.	Численность участников культурно-образовательных мероприятий, чел.	3750	5599	
1.4.	Число экскурсионных посещений, чел.	3000	4521	
2.	Число посещений выставок вне музея, чел.	11060	17630	
3	Число экскурсий, ед.	240	276	
4	Число массовых мероприятий музея, ед.	45	52	
5.	Число культурно-образовательных мероприятий, ед.	300	383	
5.1.	лекций, ед.	-	18	
5.2.	музейных уроков (игровых программ), ед.	-	226	
5.3.	мастер-классов, ед.	-	139	
6.	Число выставок, ед.	40	56	
6.1.	на стационаре	-	30	
6.2.	вне стационара	-	26	
7.	Число мероприятий, проведенных в сети «Интернет»	50	50	
8.	Число просмотров мероприятий, проведенных в сети «Интернет»	2000	11147	
9.	Количество онлайн-трансляций мероприятий, размещенных на портале «Культура.РФ», ед.	8	8	
10.	Объем привлеченных внебюджетных средств, тыс. руб.	300	384,7	

Заместитель директора

И.Г. Попова