



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БЕЛГОРОДА

## УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

### ПРИКАЗ

Белгород

«23» декабря 2024 г.

№ дб3

#### О проведении XV открытого фотоконкурса им. В.А. Собровина

В целях популяризации творчества фотохудожника В.А. Собровина, содействия росту мастерства и творческого уровня профессиональных фотографов и фотолюбителей, установления межрегиональных культурных связей и поддержки молодых талантливых фотохудожников,  
**п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести с 23 декабря 2024 года по 13 февраля 2025 года XV открытый фотоконкурс им. В.А. Собровина.
2. Утвердить Положение о проведении XV открытого фотоконкурса им. В.А. Собровина (приложение № 1).
3. Утвердить состав оргкомитета XV открытого фотоконкурса им. В.А. Собровина (приложение № 2).
4. Утвердить состав жюри XV открытого фотоконкурса им. В.А. Собровина (приложение № 3).
5. Утвердить смету расходов на проведение XV открытого фотоконкурса им. В.А. Собровина (приложение № 4).
6. Директору МБУК «Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собровина» Поповой И.Г. обеспечить освещение в региональных и городских СМИ проведения конкурса и публикации его результатов.
7. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Руководитель управления культуры  
администрации города Белгорода

О.А. Лесных

**Приложение № 1**  
**к приказу управления культуры**  
**администрации города Белгорода**  
**от «23» декабря 2024 г. № 263**

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении XV открытого фотоконкурса им. В.А. Собровина**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок и сроки проведения XV открытого фотоконкурса им. В.А. Собровина (далее – фотоконкурс).

1.2. Организаторами конкурса являются:

- управление культуры администрации города Белгорода;
- муниципальное бюджетное учреждение культуры «Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собровина» (далее – Белгородская галерея фотоискусства, Учреждение).

**2. Цели и задачи фотоконкурса**

2.1. Популяризация творческого наследия фотохудожника Собровина В.А.

2.2. Содействие росту мастерства и творческого уровня профессиональных фотографов и фотолюбителей.

2.3. Становление культурных связей с российскими и зарубежными фотографами, фотографическими сообществами.

2.4. Поддержка молодых талантливых фотохудожников.

**3. Оргкомитет фотоконкурса**

3.1. Общее руководство фотоконкурсом, его организацию и проведение осуществляет оргкомитет. Состав оргкомитета конкурса учреждается приказом управления культуры администрации города Белгорода.

3.2. Оргкомитет формируется из представителей управления культуры администрации города Белгорода, руководителя и специалистов МБУК «Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собровина».

3.3. В рамках возложенных задач оргкомитет выполняет следующие функции:

- организует сбор регистрационных заявок и фоторабот для участия в фотоконкурсе, организует работу по проверке соответствия фоторабот требованиям и условиям фотоконкурса;

- отклоняет фотоработы, не отвечающие следующим критериям:

а) фотографии не соответствуют тематике фотоконкурса;

б) фотографии имеют низкое художественное или техническое качество;

в) фотографии, которые могут быть расценены как пропаганда употребления (распространения) алкогольных напитков, табачных изделий, наркотических средств;

г) фотографии, содержащие экстремистские материалы, призывы к массовым беспорядкам;

- организует работу по регистрации участников фотоконкурса;

- координирует работу жюри;

- организует работу по награждению победителей;

- организует подготовку выставки по итогам фотоконкурса;

- принимает и рассматривает предложения по организации и проведению фотоконкурса;

- вносит предложения по изменению и дополнению настоящего положения;

- осуществляет иные функции по организации фотоконкурса.

3.4. Все вопросы, неурегулированные данным Положением решает оргкомитет. Принятые решения оформляются протоколом.

#### **4. Номинации фотоконкурса**

4.1. **«Пейзаж классический»** - снимки, демонстрирующие величие, многообразие и красоту природы мира. Это могут быть леса и поля, горы и водопады, реки и озера, моря и океаны. На фотографии могут присутствовать люди и животные, а также элементы окружающей среды, созданные при участии человека (лодка на воде, монастырь в горах и т.д.) если они гармонично включены в кадр. Не допускаются к участию в номинации фотографии, где главным объектом фото являются отдельные элементы природы (цветы, ветки, стволы, трава и т.п.).

4.2. **«Архитектура»** - фотографии, демонстрирующие многообразие и уникальность архитектурных сооружений (памятники истории и культуры, архитектурно-природные ландшафты, мосты, здания, храмы, городские пейзажи, промышленные объекты и др.)

4.3. **«Жанровый черно-белый портрет»** — это разновидность фотопортрета, в котором основной упор делается не на самого человека, а на его действия и позы. Важна его роль в истории, в кадре. Наличие сюжета, то есть фиксация фотографом некоего процесса или свершающегося действия, — это необходимое условие «жанрового» снимка.

4.4. **«Art-фотография»** - принимаются художественные снимки, которые передают субъективный взгляд автора на реальность, идею и его мироощущение. Арт (художественную) фотографию отличает глубина

восприятия. Фотохудожник может создавать волшебный мир, где запечатленные персонажи уже имеют отдаленное отношение к натуре или передать в своих работах документальную точность. Всё зависит от замысла автора. На конкурс принимаются фотографии с коллажем (монтажом), в том числе добавление, удаление, перемещение объектов, добавление дополнительных графических элементов, изменение фона средствами графических редакторов.

## **5. Требования к конкурсным работам**

5.1. Фотомонтажи, коллажи к участию в конкурсе не допускаются (кроме номинации «Art-фотография»). Допустима обработка, связанная с кадрированием и цветокоррекцией.

5.2. Фотографии могут быть как цветные, так и черно-белые (кроме номинации «Жанровый черно-белый портрет»).

5.3. Не разрешается использование водяных знаков, подписей, печатей и других идентификационных знаков автора на работах, представленных на конкурс.

5.4. Фотографии предоставляются в формате JPEG (размер изображения должен быть не менее 3600 рix по длинной стороне, разрешение 300 dpi) на электронном носителе.

5.5. Работы принимаются вместе с заполненной регистрационной заявкой участника фотоконкурса (приложение №1) и согласия на обработку персональных данных (приложение № 2).

5.6. Не принимаются фотографии, ранее участвовавшие в фотоконкурсах Учреждения.

## **6. Жюри фотоконкурса**

6.1. Для объективной оценки фоторабот и определения победителей конкурса формируется жюри из 5 членов. В состав жюри входят авторитетные специалисты в области художественной фотографии и изобразительного искусства, представители творческих союзов.

6.2. Персональный состав жюри утверждается приказом управления культуры администрации города Белгорода.

6.3. Члены жюри не могут принимать участие в фотоконкурсе.

6.4. При оценке фотографий членами жюри личные данные об участниках конкурса предварительно шифруются.

6.5. Жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие тематике фотоконкурса, конкретной номинации;
- интересное композиционное решение;
- колорит и выразительность;
- оригинальность.

6.6. Оценка работ, представленных на фотоконкурс, производится членами жюри по 10-ти балльной системе. Победители фотоконкурса определяются по сумме набранных баллов.

6.7. Решение жюри считается правомочным, если в оценке работ приняли участие не менее 2/3 от его состава.

6.8. В случае одинакового количества баллов у нескольких участников фотоконкурса — победителей из указанных лиц определяют повторным голосованием всех членов жюри по вопросу определения победителей из указанных лиц (один голос члена жюри только за одного из кандидатов, а при равенстве голосов — решающим считается голос председателя жюри).

6.9. Подведение итогов фотоконкурса оформляется сводной оценочной ведомостью, которая подписывается председателем жюри и секретарем.

6.10. Жюри имеет право:

- не присуждать отдельные премии в случае несоответствия материалов требованиям фотоконкурса;
- определять дополнительные призовые места.

## **7. Организационные условия участия в фотоконкурсе**

7.1. В фотоконкурсе могут принять участие, как профессиональные фотографы, так и фотолюбители в возрасте от 16 лет. Не вправе участвовать организаторы, а также члены жюри.

7.2. Участник может принять участие в каждой из 4 (четырёх) номинаций. В каждой номинации может быть выставлено от 1 (одной) до 5 (пяти) фотографий. Не рассматриваются серии фотографий.

7.3. Фотографии принимаются по адресу: 308014, г. Белгород, ул. Попова, д. 69. Белгородская галерея фотоискусства, телефон: 31-35-36 или по e-mail: sobrovina31@yandex.ru.

7.4. Представляя работы на фотоконкурс, участник гарантирует своё авторство.

7.5. Оргкомитет фотоконкурса оставляет за собой право при формировании экспозиции сократить количество работ, поступивших от участников.

7.6. Представленные на фотоконкурс работы поступают в архив Белгородской галереи фотоискусства.

7.7. Белгородская галерея фотоискусства вправе использовать представленные фотоработы в некоммерческих целях без выплаты авторских вознаграждений в следующих случаях: на фотовыставках, для оформления календарей, открыток и иной печатной продукции, для размещения на официальных сайтах и в группах в социальных сетях администрации города Белгорода, управления культуры, Белгородской галереи фотоискусства, а также для организации выставок и популяризации фотоискусства.

7.8. Каждый участник фотоконкурса перечисляет организационный взнос в размере 500 (пятьсот) рублей на банковские реквизиты Белгородской галереи фотоискусства (приложение № 3).

## 8. Сроки и порядок проведения фотоконкурса

8.1. Срок приема фоторабот с 23 декабря 2024 года по 31 января 2025 года.

8.2. Открытие выставки по итогам фотоконкурса состоится 13 февраля 2025 года в выставочном зале Белгородской галереи фотоискусства.

8.3. По итогам конкурса победитель в каждой из четырех номинаций награждается дипломом и денежным призом в сумме 15 000 (пятнадцать тысяч) рублей с учетом налоговых удержаний в соответствии с законодательством Российской Федерации по налогам и сборам.

**Директор**  
**МБУК «Белгородская галерея**  
**фотоискусства им. В.А. Собровина»**



**И.Г. Попова**

**Приложение № 1  
к Положению о проведении  
XV открытого фотоконкурса  
им. В.А. Собровина**

**Регистрационная заявка  
участника XV открытого фотоконкурса им. В.А. Собровина**

Регистрационный  
№ \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Адрес проживания: \_\_\_\_\_

электронная почта e-mail: \_\_\_\_\_

телефон: \_\_\_\_\_

**Перечень фотографий**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Номинация</b>	<b>Дата и место съёмки</b>

**Согласен(на) на обработку персональных данных, с положением и условиями проведения фотоконкурса ознакомлен(а) и согласен(сна)**

\_\_\_\_\_ (подпись участника, дата)

**Приложение № 2  
к Положению о проведении  
XV открытого фотоконкурса  
им. В.А. Собровина**

**Согласие  
на обработку персональных данных участника  
XV открытого фотоконкурса им. В.А. Собровина**

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных)

зарегистрированный(-ая) по адресу: \_\_\_\_\_

паспорт серия \_\_\_\_\_, номер \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_

даю согласие организационному комитету XV открытого фотоконкурса им. В.А. Собровина в лице МБУК «Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собровина» на обработку моих персональных данных, требующихся в процессе подготовки и проведения Конкурса. Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие: сбор, накопление, извлечение, запись, хранение, использование, систематизация, уточнение (обновление, изменение), обезличивание, использование и публикацию, в том числе в сети Интернет.

Персональные данные, в отношении которых дается согласие, включают: фамилию, имя, отчество, дату рождения, пол, место обучения, место жительства, контактный телефон, результаты конкурса.

Я согласен (на), что по номеру контактного телефона (указать телефон) \_\_\_\_\_ будет производиться информирование о мероприятии посредством звонков и рассылки смс-уведомлений на телефон.

Я даю своё согласие на фото- и видеосъемку меня и представленной работы.

Я даю согласие на использование фото-, видео-, информационных материалов и других моих личных данных: фотография, фамилия, имя, отчество, сведения о занимаемой должности, месте работы, результат участия в мероприятии и непосредственно выполненной работе посредством размещения на официальном сайте органов местного самоуправления города Белгорода в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (<https://www.beladm.ru>), управления культуры администрации города, учреждений культуры и иных средствах массовой информации в сети Интернет и социальных сетях.

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует со дня его подписания. После завершения мероприятия все вышеперечисленные сведения хранятся оператором персональных данных в течение сроков, предусмотренных законодательством Российской Федерации. Отзыв согласия может быть осуществлен в письменном виде в адрес оператора персональных данных. Об ответственности за достоверность предоставленных сведений предупрежден(на). Согласие вступает в силу со дня его подписания. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

\_\_\_\_\_ (дата)

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)



**Приложение № 3  
к Положению о проведении  
XV открытого фотоконкурса  
им. В.А.Собровина**

**Банковские реквизиты  
МБУК "Белгородская галерея фотоискусства им.В.А.Собровина"**

**Получатель платежа:** КФБО Г. БЕЛГОРОДА  
(МБУК "Белгородская галерея фотоискусства им.В.А.Собровина" Л/С  
20872033862)

**ИНН:** 3123197169

**КПП:** 312301001

**Р/сч. :** № 03234643147010002600

**Банк:** ОТДЕЛЕНИЕ БЕЛГОРОД БАНКА РОССИИ//УФК по Белгородской  
области г. Белгород

**БИК:** 011403102

**Кор. сч. №** 40102810745370000018

**ОКТМО:** 14701000

**Назначение платежа:** 87208010000000000155 (оргвзнос за участие в  
фотоконкурсе им. В.А. Собровина)

Приложение № 2  
к приказу управления культуры  
администрации города Белгорода  
от «23» декабря 2024 г. № 263

Состав оргкомитета  
XV открытого фотоконкурса им. В.А. Собровина

Лесных Ольга Александровна	руководитель управления культуры администрации города Белгорода, председатель оргкомитета;
Попова Ирина Григорьевна	директор МБУК «Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собровина», заместитель председателя оргкомитета;
Дронова Яна Алексеевна	старший научный сотрудник музея МБУК «Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собровина, секретарь оргкомитета;
Гаплевская Елена Михайловна	художник-фотограф музея МБУК «Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собровина», член оргкомитета;
Щеблыкина Светлана Федоровна	заместитель директора МБУК «Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собровина, член оргкомитета;
Покровский Андрей Витальевич	начальник отдела правовой работы и охраны объектов культурного наследия управления культуры администрации города Белгорода, член оргкомитета;
Соловьёва Наталья Леонидовна	главный бухгалтер МКУ «Центр бухгалтерского учета и материально-технического обеспечения отрасли «Культура» города Белгорода», член оргкомитета.

**Приложение № 3**  
**к приказу управления культуры**  
**администрации города Белгорода**  
от «23» декабря 2024 г. № 263

**Состав жюри**  
**XV открытого фотоконкурса им. В.А. Собровина**

**Мец Александр Евгеньевич** член Союза фотохудожников России,  
преподаватель кафедры журналистики в  
МГУ им. Ломоносова, председатель жюри

**Члены жюри:**

**Замятина Юлия  
Владимировна** член Союза журналистов России, член  
Союза фотохудожников России,  
преподаватель РАНХиГС

**Любимский Роман  
Константинович** член Союза фотохудожников России, член  
команды «Natura Photo Time»

**Акмен Павел Анатольевич** член Союза художников России

**Плешков  
Алексей Леонидович** фотохудожник, председатель  
Белгородского отделения Союза  
фотохудожников России