

СОГЛАСОВАНО

Руководитель управления
культуры администрации
города Белгорода

[Подпись]
О.А. Лесных

« » _____ 20 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУК «Белгородская
галерея фотоискусства
им. В.А. Собрювина»

[Подпись]
И.Г. Попова

« » _____ 2024 г.



ОТЧЁТ О РАБОТЕ

муниципального бюджетного учреждения культуры
«Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собрювина»
за 2024 год



ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Общая информация	3
2.	Выполнение показателей учреждения национального проекта «Культура»	4
3.	Работа с кадрами	5
4.	Проектная деятельность. Участие в конкурсах на получение грантов из различных фондов	6
5.	Организация внестационарного (выездного) обслуживания населения	7
6.	Добровольчество (волонтерство) в сфере культуры	7
7.	Улучшение материально-технической базы за счет местных и привлеченных средств	8
8.	Реализация подпрограммы «Доступная среда»	8
9.	Научно-фондовая работа	10
10.	Финансирование. Доходы и расходы. Местный и областной бюджет	11
11.	Реализация федерального проекта «Пушкинская карта»	11
12.	Меры, принятые по антитеррористической безопасности	11
13.	Наиболее значимые культурно-массовые мероприятия, проведенные в отчетном году	12
14.	Информационная деятельность учреждения	16
15.	Оценка деятельности учреждений. Выполнение основных показателей в сравнении с предыдущим годом	17
16.	Какие инновационные формы работы появились в деятельности учреждения культуры	18
17.	Выводы. Проблемы. Предложения	18

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Белгородская галерея фотоискусства им В.А. Собровина» создано по инициативе известного белгородского фотохудожника Виталия Собровина и при поддержке общественности города. Решение о создании галереи фотоискусства принято в сентябре 2008 года. Учредителем учреждения является администрация города Белгорода, в лице уполномоченного органа — управления культуры администрации города Белгорода.

Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собровина занимает особое место среди культурных учреждений региона. Это уникальное пространство, полностью посвящённое продвижению современной художественной фотографии, презентации фотографических коллекций, принадлежащим как государственным центрам и музеям фотографии, так и частным лицам.

Основная цель галереи — изучение и популяризация творчества выдающихся фотохудожников, а также поддержка начинающих талантов. Помимо организации экспозиций, учреждение активно участвует в образовательной деятельности, предлагая курсы и мастер-классы по фотографии. Важное направление работы — исследование истории развития фототехники и фотоискусства, что способствует формированию универсального фонда, доступного для изучения широкой аудитории.

Галерея проводит разнообразные культурные мероприятия, направленные на привлечение внимания общественности к искусству фотографии. Её деятельность охватывает несколько ключевых направлений: выставочную работу, культурно-досуговую активность, пополнение фондов и образовательную программу в сфере теории и практики художественной фотографии.

В настоящий момент учреждение находится на первом этаже пятиэтажного жилого дома по адресу: г. Белгород, ул. Попова, д. 69. Общая площадь помещений учреждения — 274,4 кв. м., в том числе экспозиционная площадь — 150 кв. м.

**2. ВЫПОЛНЕНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ УЧРЕЖДЕНИЯ
НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «КУЛЬТУРА»
ЗА 2024 ГОД**

№ п/п	Наименование целевого показателя	Значение показателя результата		Примечание
		План	Факт	
1.	Количество онлайн трансляций мероприятий, размещенных на портале «PRO.Культура. РФ» (ед.)	12	12	
2.	Количество подтвержденных событий на портале «PRO.Культура. РФ» (ед.)	100	113	
3.	Количество специалистов, повысивших квалификацию на базе Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров (чел.)	2	2	
4.	Количество волонтеров, вовлеченных в программу «Волонтеры культуры» (чел.): учитываются волонтеры, зарегистрированные на сайте «Добро.Ру».	3	5	

3. РАБОТА С КАДРАМИ

На конец отчетного периода численность сотрудников учреждения составляет 9 человек, в том числе 4 научных сотрудника. Из них высшее образование имеют 8 человек, в том числе специальное образование в сфере культуры – 2 человека.

На данный момент в галерее имеется 0,75 вакантной ставки главного хранителя музейных предметов.

В учреждении действуют следующие выплаты для сотрудников:

Молодым квалифицированным специалистам, принятым на работу впервые в учреждение по основному месту работы, выплачивается единовременное пособие в размере 1000 рублей. А также назначается ежемесячная доплата в следующих размерах к окладу:

- окончившим высшие учебные заведения – 30 процентов от оклада;
- окончившим средние специальные учебные заведения – 20 процентов от оклада.

В соответствии с Положением об оплате труда, в учреждении действуют стимулирующие надбавки за звание, за выслугу лет. Премияльные выплаты по итогам работы, за участие в проектной деятельности, за награждение отраслевыми наградами. Также предусмотрена единовременная выплата к отпуску. Работникам оказывается материальная помощь в связи с различными жизненными ситуациями.

Повышение квалификации

В отчетном периоде сотрудники Белгородской галереи фотоискусства регулярно повышали уровень профессионального мастерства, проходили курсы повышения квалификации, в том числе:

- Охрана труда (3 программы) (ООО «Левос») – 4 человека;
- Пожарная безопасность (ООО «Левос») – 1 человек;
- Ключевые навыки руководителя (Центр дополнительного образования НЦРТ «Единый стандарт») – 1 человек;
- Оказание первой помощи при осложненной социальной ЧС (ОГБУЗ «Станция скорой медицинской помощи Белгородской области») – 1 человек;
- ИТП (Учебно-курсовой комбинат) – 1 человек;
- Первая помощь (ОГБУЗ «Станция скорой медицинской помощи Белгородской области») – 2 человека;
- Основы искусственного интеллекта (ООО «СЭП») – 1 человек.

В том числе в рамках проекта «Творческие люди»:

- Проективный подход и инновационные формы культурной деятельности (Московский государственный институт культуры) – 1 человек;
- Психология принятия управленческих решений (Московский государственный институт культуры) – 1 человек.

4. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ НА ПОЛУЧЕНИЕ ГРАНТОВ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ ФОНДОВ

В отчетном периоде МБУК «Белгородская галерея фотоискусства» было разработано и направлено 5 заявок на получение грантовой поддержки, на общую сумму 7 976 683,9 рублей.

Основными направлениями проектной деятельности учреждения стали наставнические проекты в области культуры и искусства, популяризация фотоискусства в обществе и сохранение исторического наследия, воспитание патриотизма, любви к своей малой родине и традиционных российских семейных ценностей, а также проекты направленные на улучшение качества жизни людей старшего возраста на основе увлечения фотографией.

Дата подачи заявки	Наименование фонда/конкурса	Наименование проекта	Заявленные/полученные средства	Результат участия
1 квартал	Президентский фонд культурных инициатив	Фотоклуб мобильной фотографии старшего возраста «Свой взгляд»	325 000,00	Не поддержан
1 квартал	Конкурс социальных и благотворительных проектов «ОМК Партнерство»	Цикл лекций и творческих встреч. Белгород. История и современность	248 765,00	Не поддержан
2 квартал	Конкурс грантов Президента РФ для поддержки творческих проектов общего значения в области культуры и искусства	Цикл лекций «Династии российских фотографов»	919 851,00	Не поддержан
3 квартал	Президентский фонд культурных инициатив	Создание городского выставочного фото пространства	2 861 587,60	Не поддержан
3 квартал	Президентский фонд культурных инициатив	«Общее дело»	3 621 480,37	Не поддержан
4 квартал	1 й конкурс президентских грантов 2025 г.	«Свет милосердия»	2 021 800,00	Не поддержан

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕСТАЦИОНАРНОГО (ВЫЕЗДНОГО) ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ

Белгородская галерея фотоискусства организует выездные фотовыставки (из архива и музейных фондов учреждения) на базе учреждений культуры, образования, музеев, театров, библиотек и т.д.

В рамках празднования 225-летия со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина был организован фототур выставки Виталия Собровина «Строкою Пушкина воспето» по городам России. Выставка экспонировалась в Орловском краеведческом музее, в Русском музее фотографии (г. Нижний Новгород), в музее братьев Ткачевых (г. Брянск), в Центральной городской библиотеке им. М. Горького (г. Пятигорск).

В сентябре в реконструированном Мичуринском сквере города Белгорода начала работу выставка фотографа Анатолия Бурьбо под названием «Счастье вне времени». Экспозиция включает фотографии, сделанные автором в период 70-х и 80-х годов прошлого века. Эти снимки отражают дух эпохи, когда время текло медленно, а люди жили моментами счастья и радости. Надеемся, что эта площадка станет новым местом притяжения фотографов и всех неравнодушных к фотографии, истории и культуре.

В 2024 году было организовано 38 выездных фотовыставок, которые разместились в Чернянском краеведческом музее, Центре молодежных инициатив, Уразовском краеведческом музее, библиотеках-филиалах ЦБС г.Белгорода №2, №15, №18, ДК «Энергомаш», ГЦНТ «Сокол», социально-теологическом факультете НИУ БелГУ. Всего фотовыставки посетило 12629 человек.

В связи с оперативной обстановкой большинство культурно-образовательных мероприятий проходили вне музейной площадки. Белгородская галерея фотоискусства организует выездные культурно-образовательные мероприятия в детских садах и среднеобразовательных учреждениях г. Белгорода. Было проведено более 190 культурно-образовательных мероприятий.

Одним из ограничивающих факторов организации передвижных выставок является отсутствие транспорта для транспортировки выездных фотовыставок на территории Белгородской области.

6. ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО (ВОЛОНТЕРСТВО) В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

В рамках работы сайта «Добро.ру» удалось привлечь волонтеров для участия в различных культурных проектах и мероприятиях. Волонтеры оказали содействие в подготовке выставок по итогам конкурса имени В.А. Собровина и «Семья - моя вселенная»: занимались монтажом фотографий победителей и участников конкурсов в рамы. Это мероприятие потребовало аккуратности и внимания к деталям, так как каждый снимок был важен для создания целостных экспозиций.

Взаимодействие с волонтерами позволило провести встречу белгородцев «серебряного» возраста с участником СВО. В ходе этого мероприятия участники узнали много интересного о жизни бойца, его боевом пути, дружбе и помощи, которую он получал от окружающих. Встреча прошла в теплой и дружеской атмосфере, вызвав у присутствующих искренние эмоции и благодарность за возможность прикоснуться к живой истории. Отдельно стоит упомянуть работу нашего волонтера по проведению Дня безопасности в фотогалерее.

За отчетный период благодаря проведенным мероприятиям нам удалось привлечь 5 волонтеров, которые активно участвовали в различных культурных направлениях, таких как помощь в организации выставок, проведение практикумов и встреч, обучение посетителей первой помощи пострадавшим. Привлеченные волонтеры проявляют высокую степень ответственности и энтузиазма, что положительно сказывается на результатах проектов.

7. УЛУЧШЕНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ ЗА СЧЕТ МЕСТНЫХ И ПРИВЛЕЧЕННЫХ СРЕДСТВ

В течение отчетного периода осуществлялось укрепление материально-технической базы учреждения, осуществлялся текущий ремонт электрооборудования. Были заключены договоры на оказание услуг с коммунальными службами города. Проводились работы по поддержанию порядка на прилегающей территории: в зимнее время – очищение входной группы от снега и наледи, в весеннее – работы по уходу и благоустройству прилегающей территорией. Регулярно осуществлялись закупки канцелярских и хозяйственных товаров по заявкам сотрудников. Также осуществлялся ремонт ноутбуков, кондиционера, мебели, закупка и ремонт картриджей.

В летний период было проведено утепление труб ИТП в связи с подготовкой к осенне-зимнему периоду.

В результате затопления помещения учреждения в мае 2024 года была подготовлена и проверена проектно-сметная документация на выполнение восстановительных работ. В летний период отремонтированы кабинет директора и малый выставочный зал.

Часть полученных от оказания платных услуг средств были потрачены на печать фотографий к фотовыставкам, закупку рам для экспонирования, флипчарта для организации мероприятий, постоянного света для фотостудии.

В отчетном периоде проведена работа по упорядочению и систематизации документов для архивного хранения: составлены описи дел постоянного и временного хранения, личных дел, актов о выделении документов к уничтожению.

8. РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ «ДОСТУПНАЯ СРЕДА»

С целью организации доступности учреждения для маломобильных групп населения учреждение оснащено пандусом, установленным в ходе

капитального ремонта 2010-2011 гг.; установлена кнопка вызова сотрудников при входе в учреждение; официальный веб-сайт учреждения адаптирован к требованиям доступности для инвалидов по зрению.

Назначены ответственные за организацию работы по обеспечению доступности объекта для инвалидов с закреплением конкретных задач и функций по оказанию помощи инвалидам и другим маломобильным гражданам (и их сопровождение) в инструкции. Организовано систематическое обучение (инструктаж) персонала по вопросам оказания помощи на объекте инвалидам и другим маломобильным гражданам.

В 2019 году утвержден Паспорт доступности и План адаптации МБУК «Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собровина». В 2020 году установлена табличка с названием учреждения и временем работы с использованием шрифта Брайля.

Количество инвалидов, работающих в учреждениях культуры – 0 чел. Число инклюзивных формирований, включающих инвалидов и лиц с ОВЗ – 0. Число культурно-массовых мероприятий с участием инвалидов и лиц с ОВЗ – 0. Число культурно-массовых мероприятий, доступных для восприятия инвалидами и лиц с ОВЗ составляет 14 ед., в т.ч. на платной основе – 0.

№ п/п	Наименование проведенных мероприятий	Кол-во оснащенных учреждений	
		На 01.01.2024 г.	На 01.01.2025 г.
1	Установлены кнопки вызова	Да	Да
2	Обустроены входные группы и санузлы	Входные группы – да, санузлы - нет	Входные группы – да, санузлы - нет
3	Приобретены переносные пандусы	Нет	Нет
4	Приобретены ступенькоходы	Нет	Нет
5	Установлены информационные табло, тактильные таблички и дорожки.	Есть инф. табло	Есть инф. табло
6	Приобретены сенсорные киоски	Нет	Нет
7	Установлены в зрительных залах индукционные петли для слабослышащих	Нет	Нет
8	Оборудованы места для инвалидов-колясочников	Нет	Нет
9	Установлен информационный стенд «Бегущая строка»	Нет	Нет

9. НАУЧНО-ФОНДОВАЯ РАБОТА

Научно-фондовая работа предполагает комплектование и исследование материалов по истории фотоискусства и фототехники, творческого наследия российских и белгородских фотохудожников.

В течение 2024 года было проведено 3 заседания экспертной фондово-закупочной комиссии. Комиссией было принято решение принять в фонды учреждения 156 единиц основного фонда (фотоаппараты «Kodak Junior 620», «Любитель 166 В», «Зоркий-4» и «Skina SK-102», фото-виньетки проекционные, определитель резкости, фотовспышка «Электроника В5-21», штатив-тренога для фотоаппарата, фотозкспонометр «Ленинград 4», объектив «Индустар-50», фотопинцет, кольца удлинительные (макро-кольца) к фотоаппарату «Зенит», ванночки для обработки фотобумаги, негативы фотоальбомы В. Плотникова «...я вспоминаю, вспоминаю, вспоминаю...», «DOLU VANOM», А. Лукьянова «Земля победителей», П. Кривцова «Русский человек. Век XX», книга-поэма В. Гупалука «Мои фотогерои», книга фотонovelл В. Собрвина и А. Лукьянова «Земля российского подвига», книга Е. Савотченко «Память земли белгородской. История на полотнах художника»), благодаря чему пополнились коллекции «Негативы», «Фототехника и фотопринадлежности», «Печатная продукция», персональная коллекция В. А. Собрвина. Число предметов, экспонировавшихся за отчетный период, составляет 2513 единиц. Ведется постоянная работа по учету, хранению музейных коллекций, соблюдению необходимых технических параметров поддержания температурно-влажностного режима в фондохранилище и экспозиции. Кроме того, проводилась плановая работа по составлению актов и паспортов музейных предметов, шифрованию фотографий, анализу коллекций фотографий белгородских авторов А. Г. Бурьбо и В. А. Собрвина.

За 2024 год экспонировалось музейных предметов основного фонда – 249 ед.

В ноябре 2024 года был подготовлен протокол Экспертной фондово-закупочной комиссии «Об определении в целях бухгалтерского учета стоимости музейных предметов основного фонда, полученных на условиях дарения муниципальному бюджетному учреждению культуры «Белгородская галерея фотоискусства им. В. А. Собрвина» Также подготовлено письмо в Комитет имущественных и земельных отношений «О передаче в оперативное управление» за МБУК «Белгородская галерея фотоискусства им. В. А. Собрвина» музейных предметов в количестве 156 экспонатов, включенных в Государственный каталог музейного фонда РФ за 2024 г. Было подготовлено Распоряжение Комитета имущественных и земельных отношений о закреплении на праве оперативного управления за муниципальным бюджетным учреждением культуры «Белгородская галерея фотоискусства им. В. А. Собрвина» движимое имущество в количестве 156 музейных предметов.

Главным хранителем музейных предметов велась системная работа по формированию базы данных музейных предметов в Государственном

Каталоге Музейного фонда РФ. Как итог, в каталог включено 4769 ед., что составляет 100 % от общего числа предметов основного фонда. Работа по комплектованию фондов будет продолжена.

10. ФИНАНСИРОВАНИЕ. ДОХОДЫ И РАСХОДЫ. МЕСТНЫЙ И ОБЛАСТНОЙ БЮДЖЕТ

Информацию данного раздела предоставляет МКУ «Центр бухгалтерского учета и материально-технического обеспечения отрасли «Культура г. Белгорода».

11. РЕАЛИЗАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ПУШКИНСКАЯ КАРТА»

№ п/п	Наименование целевого показателя	Значение показателя результата		Примечание
		План	Факт	
1.	Количество реализованных билетов в рамках программы «Пушкинская карта» (шт.)	350	1360	
2.	Сумма реализации билетов в рамках программы «Пушкинская карта»	100 000	151 630	

12. МЕРЫ, ПРИНЯТЫЕ ПО АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

В текущем периоде на регулярной основе осуществлялись тренировки по эвакуации сотрудников и посетителей в случае возникновения пожара, террористической опасности. Проводится систематическая проверка работоспособности систем видеонаблюдения, пожарной безопасности, тревожной кнопки, охранной сигнализации. Кроме того, проводились инструктажи по охране труда, пожарной и электробезопасности, антитеррористической безопасности, по ГОЧС, по антикоррупционной деятельности как с вновь принятыми сотрудниками, так и повторные инструктажи. А также проводилось обучение по охране труда вновь принятых работников.

В связи с оперативной обстановкой в учреждении организовано безопасное место для посетителей и сотрудников, в котором имеется наличие медицинской аптечки, термоодеял, фонарей, запасов питьевой воды, печенья.

Одним из важных направлений деятельности учреждения в современных условиях является проведение мероприятий по антитеррористической защищенности и первой помощи. В рамках этой работы в июне состоялась встреча посетителей и сотрудников с участником

СВО Ильёй Сергеевичем Сугатовым, который рассказал гостям мероприятия о себе, о службе по контракту и ознакомил гостей с противодействием идеологии терроризма. В августе прошла встреча с участниками СВО на тему «Оказание первой помощи» с Ильёй и Евгением Сугатовыми. Целями мероприятия стали обмен опытом и предоставление знаний по правилам оказания первой помощи. Приглашенные специалисты поделились своими знаниями и практическими навыками, что позволило участникам лучше понять, как правильно действовать в экстренных ситуациях для спасения жизни и здоровья людей. В ноябре состоялась вторая встреча из цикла «День безопасности в фотогалерее. 2-й практикум по оказанию первой помощи».

Фотогалерея, поддерживая вдохновляющие традиции ко дню Защитника Отечества в 2024 году, приняла участие в акции «Жены героев», получившей отклик по всей стране. В преддверии 23 февраля в фойе разместили выставку фотографий. В рамках проекта жены российских военнослужащих фотографируются в мундирах супругов. Китель символизирует бремя и ответственность, которые ложатся не только на воина, но и на хрупкие женские плечи его спутницы.

Также в этот период была представлена выставка «Армейский альбом», рассказывающая о солдатских буднях. Эти фотографии — возможность лишний раз напомнить подрастающему поколению о том, что такое смелость, отвага, благородство и мужество, что в нашей армии служили и служат отважные и волевые солдаты.

В официальной группе в социальных сетях на регулярной основе публиковались «Правила антитеррористической безопасности». Цель информационных постов заключается в повышении осведомленности граждан об основных мерах предосторожности и действиях при угрозах террористических актов. Публикации направлены на обучение населения правилам поведения в различных ситуациях, связанных с терроризмом, а также на формирование культуры безопасности среди общества.

13. НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЕ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВЕДЕННЫЕ В ОТЧЕТНОМ ГОДУ

Выставочная деятельность

2024 выставочный год начался с юбилейной выставки «Белгород. История и современность», посвященной 70-летию образования Белгородской области. В выставку вошли черно-белые и цветные фотографии, отражающие жизнь Белгорода, начиная с 50-х годов XX века по настоящее время. Экспозиция позволила зрителям увидеть достопримечательные места и улицы Белгорода, развивающуюся жизнь белгородцев, памятные события и мероприятия.

Наиболее значимым культурно-массовым мероприятием в Белгородской галерее фотонискусства является традиционный фотоконкурс им. В.А. Собровина. Четырнадцатый фотоконкурс объединил 96 фотографов из Белгорода и Белгородской области, Старого Оскола, Курска и Курской

области, Брянска, Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Саратова, Рязани, Челябинска, Краснодара, Мурманской, Самарской, Калининградской, Тульской, Свердловской областей, республик Крым, Татарстан, Башкортостан, Адыгея, а также из города Байконур Казахстана. На суд жюри они представили 1200 фотографий в 4 номинациях – «Классический пейзаж», «Жанровый портрет», «Арт-фотография», «Живая природа». Лучшие фотографии победителей и участников конкурса вошли в итоговую выставку.

В рамках сотрудничества с ГБУК города Москвы «Мемориальный музей космонавтики» в апреле открылась выставка «Альберт Пушкарев. Люди, техника, эпоха». Альберт Алексеевич Пушкарев – легендарный автор фотолетописи советской космонавтики. Все знаковые события освоения космоса с 1970-х по 1990-е гг. были запечатлены его объективом: подготовка космонавтов к полетам, проводы на космодроме Байконур, старты ракет, встречи экипажей в местах посадки. В экспозиции были представлены его знаменитые снимки: старты на космодроме Плесецк, полет легендарного Бурана и многое другое.

К Году семьи Белгородская галерея фотоискусства провела открытый фотоконкурс «Семья – моя вселенная». Конкурс значим как для семей и общества в целом, так и для фотографов, которые работают, вкладывая свое мастерство и душу, чтобы сохранять для людей самые важные моменты их жизни! Участники представили фотографии в двух номинациях: «Семейный портрет» и «Семейные истории». Итогом конкурса стала выставка фотографий победителей и лучших работ участников, экспонировавшаяся в большом выставочном зале фотогалереи.

В текущем году исполнилось 100 лет со дня основания Государственного природного заповедника «Белогорье». В июне открылась выставка «Заповедник «Белогорье». 100 лет истории», посвященная юбилейной дате, которая освещает историю заповедника, его природу, показывает обитателей. Авторы работ – белгородские фотографы и сотрудники заповедника. Также были представлены картины заповедной природы, выполненные белгородскими художниками во время пленэра на заповедной территории. Еще одним важным разделом выставки являются фотографии истории становления заповедника.

В продолжение укрепления творческих связей с фотографическими сообществами других регионов в сентябре открылась фотовыставка «Город – среда обитания». Фотовыставка организована объединением фотохудожников «ФотоАтелье «Петербург». Этот проект проходит уже в 19-й раз, собрал более 50 талантливых фотографов со всей страны. Экспозиция объединяет как небольшие провинциальные города, так и огромные мегаполисы, отражая многообразие и уникальность городской среды. Выставка посвящена жизни в городе и показывает, как фотографы с любовью и вниманием исследуют городскую пейзаж, архитектуру, ритм городской жизни и людей, живущих в этом ритме.

Акции в фотогалереи им. В.А. Собровина

18 мая в честь Международного дня музеев в России ежегодно проходит культурно-образовательная акция «Ночь музеев». Фотогалерея является активным участником акции. Тема акции 2024 – «Из поколения в поколение. Семейные реликвии». В этом году акция прошла в онлайн-формате. Стартовала всероссийская акция с семейного мастер-класса по созданию веера. Зрители смогли прослушать экскурсию по выставке фотографий участников XIV конкурса В.А. Собровина, лекцию «Белгород конца XIX - начала XX вв.», лекцию «Карл Булла и его сыновья» и насладиться уютными и душевными фотографиями онлайн-выставки «Семейные истории».

19 августа во всём мире отмечается День фотографии. Накануне этого праздника в фотогалерее имени В.А. Собровина прошла традиционная акция «Ночь фотографии». Торжественную часть мероприятия начали с лекции «Семейный портрет. Мобилография». Далее состоялось открытие выставки «Те, кто за кадром», на которой представили портреты белгородских фотохудожников. Также на празднике в ряды фотографического сообщества Белгорода приняли выпускников фотошколы «Светопись». Завершила вечер презентация выставки «Сокровенная красота».

Акция «Ночь искусств» была учреждена в 2013 году Министерством культуры РФ и проходит в рамках празднования Дня народного единства. Фотогалерея также активно участвует в данной акции. «Ночь искусств» — это возможность проникнуться искусством во всех его проявлениях и узнать больше о современных тенденциях. В фотогалерее были организованы лекции об изобразительных искусствах и мастер-классы, приобщающие к визуальному и декоративно-прикладному искусству, а также мастер-класс по флористике от Надежды Сорокиной и арт-терапия по рисованию от Юлии Васильевой.

Курсы фотографии «Светопись»

В текущем году завершили свое обучение на курсах фотографии «Светопись» три группы. Курсы фотографии «Светопись» для начинающих фотографов направлены на освоение базовых знаний и навыков в области фотографии. В рамках таких курсов рассматриваются основы работы с камерой: настройки камеры (диафрагма, выдержка, ISO), выбор объективов; композиция кадра: правила третей, золотое сечение, баланс элементов в кадре; работа со светом: естественное освещение, студийное освещение, использование вспышек и отражателей; жанры фотографии: портретная съемка, пейзажная фотография, макросъемка и другие жанры; обработка фотографий: основы работы в программах для редактирования изображений. А также проходят практические занятия: фотосессии под руководством преподавателя, анализ работ участников курса.

Общественно-значимые мероприятия

Фотогалерея стала участником фестиваля добрых дел «Дед Мороз и лето». Юных пациентов порадовали представления, подарки и мастер-классы. Фотогалерея также поучаствовала в фестивале и провела мастер-классы для детей, в которых приняли участие более 100 человек.

В августе и сентябре 2024 года для жителей, отселенных из обстреливаемых районов Белгородской области в пункты временного размещения города Белгорода, сотрудники фотогалереи в рамках организации досуга детей, находящихся в ПВР, проводили мастер-классы и игровые программы.

В 2024 году в Белгороде продолжил реализацию губернаторский проект по социальному туризму «К соседям в гости». Фотогалерея была активным участником этого проекта. Специалисты учреждения выполняли роль сопровождающих групп жителей Белгорода в разные районы Белгородской области.

Лекции и творческие вечера

Важным тематическим направлением в организации культурно-образовательных мероприятий является краеведение и сохранение памяти о Великой Отечественной войне. Этим темам были посвящены ряд лекций и открытий выставок как в стенах учреждения, так и за его пределами (лекции «Белгород. История и современность», «Фотоателье конца XIX - начала XX вв.», «Третье ратное поле России», открытия выставок «По обе стороны войны», «Хроники Великой Отечественной войны», видеоэкскурсия по улице танкиста А. Попова).

Фотогалерея продолжает знакомить с творчеством отечественных и зарубежных фотографов – состоялся вечер творчества «Марк Рибу», вечер памяти орловского фотографа Игоря Сигалова, проведена лекция «Фотомиры В. Лагранжа».

В сентябре 2024 года в рамках работы 19 ежегодной фотовыставки из Санкт-Петербурга «Город – среда обитания» был проведен поэтический вечер «Ритмы Большого Города: Литературный Марафон». На вечере каждый желающий смог почитать любимые стихи о городе известных авторов и собственного сочинения. А в рамках экспонирования персональной выставки Романа Любимского «Симфония пейзажа» прошел творческий вечер «Тайны звездного неба» в сопровождении гитаристов и вокалистки Белгородского института культуры и искусств. Кроме этого, состоялся цикл мероприятий в рамках сотрудничества с историческим обществом «Ратник» - исторический встречи, чтения, лекции.

Работа с учебными заведениями города

Огромное внимание в своей работе фотогалерея уделяет юным посетителям – учащимся белгородских школ и детских садов, организуя разнообразные образовательные программы.

Традиционно проводились познавательно-игровые программы «Всё обо всем» - программа, которая охватывает широкий спектр тем, от истории до современных технологий; «Весеннее настроение» — мероприятие, посвященное весенним праздникам и природе, «Когда всем весело» - развлекательная программа с играми и конкурсами, «Путешествие в мир электричества» - программа, знакомящая детей с основами физики; «Мульти-пульти» - занятие, посвящённое мультипликации и созданию мультфильмов и др. Эти программы

направлены на развитие у детей любознательности, творческого мышления и интереса к науке и искусству.

Также традиционной формой работы фотогалереи с детьми является проведение мастер-классов. Они позволяют детям активно участвовать в процессе обучения, развивать творческие способности, мелкую моторику и навыки взаимодействия. Таким образом, работа фотогалереи направлена не только на эстетическое воспитание детей, но и на их всестороннее развитие, формирование творческих способностей и интереса к окружающему миру.

Мероприятия в онлайн-формате

В 2024 году Белгородская галерея фотоискусства продолжила активную работу в онлайн-формате. Подписчики сайта и официальных групп в социальных сетях присоединились к проекту «Беседы о фотографии», узнали о творческом пути молодого фотографа Владимира Тришина, поучаствовали в онлайн мастер-классе московского фотографа Натальи Поляковой по съемке пейзажей, объемном практикуме Романа Любимского «ОСИ пейзажа». Также начат цикл видеолекций «Династии фотографов» в рамках Года Семьи. Зрители уже познакомились с династией «Карл Булла и сыновья» и творчеством семейной пары фотографов Нины Свиридовой и Дмитрия Воздвиженского.

В отчетный период в день празднования Дня работника культуры фотогалерея провела челлендж в социальных сетях «Я работник культуры и этим горжусь». На страницах сетей работники культуры размещали свои фотографии, связанные с работой. По итогам была подготовлена онлайн-выставка к профессиональному празднику.

Также в социальных сетях велась рубрика «Цитаты великих фотографов», которая позволила вдохновиться и поразмышлять вместе с мастерами о фотографии и жизни. О творчестве современных фотохудожников продолжает рассказывать рубрика «Российские фотографы». Также благодаря социальным сетям у фотогалереи появилась дополнительная возможность рассказывать об уникальных экспонатах в фондах учреждения. Кроме того, фотогалерея в своих социальных сетях рассказывает о достижениях белгородцев, о том какую помощь они оказывают обществу, людям в рубриках «Гордость 31» и «Лучшие люди 31».

14. ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЯ

В учреждении действует отлаженная система работы со СМИ, целью которой является создание положительного имиджа и распространение оперативной и полной информации о деятельности учреждения.

В течение 2024 года были опубликованы материалы в прессе, на Интернет-сайтах России, области, города и видеосюжеты на ТВ. Выставки Белгородской галереи фотоискусства анонсировались и освещались на телеканалах «Белгород 24», «Россия 24» и на орловском местном телевидении.

Официальный сайт учреждения и страницы в социальных сетях являются одним из основных инструментов работы и PR-продвижения

фотогалереи. Оперативное размещение новостных, событийных, тематических, презентационных, образовательных и других информационных сюжетов на собственном портале открыло новые возможности для взаимодействия музея с прессой и посетителями. Ведётся постоянное обновление информации в «В контакте» (3 040 подписчиков) и АИС «ЕИПСК». Также был создан Телеграмм-канал (40 подписчиков) учреждения. Кроме того, учреждение взаимодействует с порталом «Культурный регион».

За отчетный период количество подтвержденных событий на портале «PRO.Культура.РФ» составило 113 событий. Продано через портал 1437 билета на сумму 164 250 руб., в том числе по Пушкинской карте 1360 билетов на сумму 151 630 руб.

Количество онлайн-трансляций мероприятий, размещенных на портале «PRO.Культура.РФ», в отчетном периоде составило 12 единиц.

15. ОЦЕНКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ. ВЫПОЛНЕНИЕ ОСНОВНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ В СРАВНЕНИИ С ПРЕДЫДУЩИМ ГОДОМ

Целевые показатели деятельности МБУК «Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собровина» ежегодно выполняются в полном объеме. В отчетном периоде многие учреждения культуры и фотогалерея в том числе, столкнулись с ограничениями на проведение культурно-образовательных и массовых мероприятий, целевая аудитория, а это школьники и студенты перешли на дистанционную форму обучения и некоторое время не посещали учреждения культуры. Несмотря на сложности по некоторым целевым показателям фотогалереи наблюдается увеличение.

**Таблица выполнения основных целевых показателей в сравнении
с предыдущим годом**

№ п/п	Наименование целевого показателя	Значение показателя		+-
		2023	2024	
1.	Число посещений музея, всего, чел.	30682	28005	-2677
1.1.	Число индивидуальных посещений выставок и экспозиций чел.	3039	2741	-298
1.2.	Численность участников массовых мероприятий, чел.	3825	3616	-209
1.3.	Численность участников культурно-образовательных мероприятий, чел.	4941	5752	+811
1.4.	Число экскурсионных посещений, чел.	3680	3267	-413
1.5.	Число посещений выставок вне музея, чел.	15197	12629	-2568
2	Число экскурсий, ед.	210	198	-12

3	Число массовых мероприятий музея, ед.	51	51	0
4.	Число культурно-образовательных мероприятий, ед.	352	385	+33
5.	Число выставок, ед.	59	67	+8
6.	Объем привлеченных внебюджетных средств, тыс. руб.	426,9	532,1	+105,2

16. КАКИЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПОЯВИЛИСЬ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

В 2024 году Белгородская галерея фотоискусства организовала открытие выставки фотографа из Крыма Романа Любимского «Симфония пейзажа». Общение с автором проходило в новом формате – телемост. Он рассказал о своем творчестве, как пришел к жанру пейзажа и астрофотографии и поделился советами по обработке пейзажных снимков в ходе трансляции. Также во время проведения акции «Ночь искусств» в онлайн-формате в социальных сетях учреждения был показан цикл мастер-классов Романа Любимского по обработке пейзажных фотографий.

В отчетном периоде стартовал цикл лекций «Война глазами фотографов», рассказывающий о событиях Великой Отечественной войны через фотографию. На лекциях можно было познакомиться с фотокорреспондентами, их судьбами, подвигами, работами. Встречи были посвящены Марку Редькину, Евгению Халдею, Олегу Кноррингу.

Откликом на оперативную ситуацию в нашем регионе стали мероприятия Дни безопасности в фотогалерее, в рамках которых проходили встречи с участниками СВО, практикумы по оказанию первой помощи и действиям в ЧС.

В рамках акции «Ночь фотографии» состоялось открытие фотовыставки-перформанс «Сокровенная красота». Особенность этой выставки заключалась в том, что она работала всего пару часов.

Также в рамках работы выставочных проектов в большом зале фотогалереи проходили творческие вечера на стыке искусств: вечер фотографии и поэзии «Ритмы большого города. Литературный марафон», вечер фотографии и музыки «Тайны звездного неба». Мероприятия были организованы по мотивам выставок Р. Любимского «Симфония пейзажа» и «Город – среда обитания».

В рамках года семьи в России фотогалерея приняла участие в акции «#Всейсемьей». Дети с родителями посещали матер-классы, праздник Масленицы, игровые программы.

17. ВЫВОДЫ. ПРОБЛЕМЫ. ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Одной из проблем учреждения является утрата эстетического вида выставочных залов (следствие затопления со стороны жильцов верхних этажей, повреждения стен в ходе культурно-образовательных и массовых

мероприятий) и нарушение конструкции входной группы. Для улучшения качества работы необходимо обновить внешний вид выставочных залов (покраска стен, обновление освещения экспозиции) и произвести ремонт котельной.

Для улучшения качества работы, внедрения новых форм мероприятий необходимо регулярно участвовать в семинарах, форумах, проходить курсы повышения квалификации в ведущих научно-методических центрах. Также необходимы командировки в аналогичные ведущие музеи и выставочные залы с целью получения нового опыта работы с посетителями и по организации экспозиций. Невозможность участия в профессиональных конференциях, семинарах и выставках ограничивает доступ к новым знаниям и профессиональным контактам. Отсутствие обмена опытом с коллегами из других музеев затрудняет внедрение современных методов работы и инновационных решений.

Ограниченные человеческие ресурсы и отсутствие возможности увеличения штата приводят к высокой нагрузке на каждого сотрудника. Кроме того, в штат необходим сотрудник, ответственный за продвижения мероприятий учреждения на просторах интернета, качественное ведение сайта и социальных сетей. Отсутствие возможности своевременной технической поддержки и обновления сайта снижает его эффективность как инструмента продвижения. Трудности с внедрением цифровых технологий (например, онлайн-экскурсий) и автоматизацией процессов могут замедлить развитие музея. Низкий уровень знаний о возможностях SMM и digital-маркетинга среди сотрудников приводит к неэффективному использованию этих инструментов. Эти моменты негативно сказываются на посещаемости мероприятий и узнаваемости музея среди целевой аудитории.

Предложения:

Для улучшения эстетического внешнего вида Большого выставочного зала фотогалереи планируется обновить цвет стен, выбрав нейтральный оттенок, чтобы акцентировать внимание на представленных работах; также необходимо провести модернизацию освещения с использованием современных светодиодных систем, которые подчеркнут детали экспонатов и создадут уютную атмосферу и установить удобные сиденья для посетителей, позволяющие наслаждаться произведениями искусства с комфортом. Также планируется произвести ремонт входной группы. Эти изменения помогут создать более привлекательное пространство, соответствующее высоким стандартам современного фотоискусства.

В 2025 году планируется докупить студийное оборудования для проведения курсов по фотографии, образовательных лекций и мастер-классов по теории и практике фотографии. Также планируется проводить тренинги по фотографии. Тренинг будет включать как теоретические занятия, так и практические упражнения для закрепления полученных знаний.

Для популяризации работы учреждения, отечественного наследия в области фотоискусства планируется организовать ряд мероприятий. Важным

компонентом этого направления является создание выставок по итогам проведения юбилейного XV открытого фотоконкурса им. В.А. Собровина.

Также в 2025 году планируется заявлять о работе учреждения, творчестве белгородских авторов на просторах нашей страны. С этой целью организуется передвижные выставки в республике Татарстан, во Владивостоке, Новосибирске, Орле и других городах. Выставочные проекты будут посвящены Белгороду, его событиям и жителям.

2025 год Указом Президента Российской Федерации объявлен Годом 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, а также Годом мира и единства в борьбе с нацизмом. К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне в стенах учреждения готовится к открытию выставка фотографий «Мы помним, мы гордимся...». На фотовыставке будут представлены фотографии, отражающие события 1941-1945 гг. Также к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 130-летию кинематографа планируется открытие выставки «Актеры-фронтовики», которые прошли по страшным дорогам войны, защищая свою Родину. Экспозицию составят фотографии из кинофильмов, и короткие биографические данные советских актеров, воевавших в годы Великой Отечественной войны.

Значительное внимание уделено развитию сотрудничества с фотохудожниками из разных регионов России с целью обмена актуальным опытом в области фотоискусства и привлечения туристического потока в Белгород, установления и поддержания взаимовыгодных связей с фотографическими сообществами страны.

В плановом периоде особое внимание будет уделено повышению квалификации сотрудников, участию в семинарах и конференциях. При достаточном финансировании будут запланированы командировки в аналогичные музеи и выставочные залы для изучения передового опыта в работе с посетителями и организации экспозиций.

При возможности необходимо ввести должность специалиста по продвижению мероприятий в интернете, который будет отвечать за ведение сайта и социальных сетей, организовывать продвижение услуг учреждения. Либо рассмотреть возможность перераспределения обязанностей между сотрудниками. Планируется организовать тренинги и мастер-классы для сотрудников по продвижению мероприятий в социальных сетях и использовании возможностей интернет-маркетинга. Регулярно обновлять знания сотрудников в этой сфере через посещение вебинаров, чтение специализированной литературы и участие в профильных мероприятиях.

Заместитель директора



С.Ф. Щеплыкина