

СОГЛАСОВАНО

Руководитель управления
культуры администрации
города Белгорода

 О.А. Лесных
« » 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУК «Белгородская
галерея фотоискусства
им. В.А. Собровина»

 И.Г. Попова
« » 2026 г.



ОТЧЁТ О РАБОТЕ

муниципального бюджетного учреждения культуры
«Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собровина»
за 2025 год



1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собровина» создано по инициативе известного белгородского фотохудожника Виталия Собровина и при поддержке общественности города. Решение о создании галереи фотоискусства принято в сентябре 2008 года. Учредителем учреждения является администрация города Белгорода в лице уполномоченного органа — управления культуры администрации города Белгорода.

Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собровина занимает особое место среди культурных учреждений региона. Это уникальное пространство, полностью посвящённое продвижению современной художественной фотографии, презентации фотографических коллекций, принадлежащим как государственным центрам и музеям фотографии, так и частным лицам.

Основная цель галереи — изучение и популяризация творчества выдающихся фотохудожников, а также поддержка начинающих талантов. Помимо организации экспозиций, учреждение активно участвует в образовательной деятельности, предлагая курсы и мастер-классы по фотографии. Важное направление работы — исследование истории развития фототехники и фотоискусства, что способствует формированию универсального фонда, доступного для изучения широкой аудитории.

Галерея проводит разнообразные культурные мероприятия, направленные на привлечение внимания общественности к искусству фотографии. Её деятельность охватывает несколько ключевых направлений: выставочную работу, культурно-досуговую активность, пополнение фондов и образовательную программу в сфере теории и практики художественной фотографии.

В настоящий момент учреждение находится на первом этаже пятиэтажного жилого дома по адресу: г. Белгород, ул. Попова, д. 69. Общая площадь помещений учреждения — 274,4 кв. м., в том числе экспозиционная площадь — 150 кв. м.

2. ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Белгородская галерея фотоискусства успешно завершила отчетный период, продемонстрировав высокие достижения во всех ключевых показателях своей деятельности. Всего Фотогалерею посетило рекордное количество посетителей, значительно превысив прошлогодние показатели.

Индивидуальные посещения выставок и экспозиций увеличились, привлекая всё больше ценителей прекрасного. Среди наиболее значимых массовых мероприятий стали презентации выставок на открытых площадках города, посвященные 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Дню города, а также подведение ежегодных фотоконкурсов «Белгород в объективе-2025» и имени В.А. Собровина.

Культурно-образовательные мероприятия объединили тысячи энтузиастов, стремящихся глубже познать искусство фотографии,

прикоснуться к истории родного края. Самыми востребованными формами стали лекции, мастер-классы и курсы по фотографии. Экскурсии, как традиционная форма работы с посетителями, позволили гостям погрузиться в мир фотоискусства, авторское творчество, историю и традиционные ремесла нашей страны. Выставки вне стен Фотогалереи также получили признание, расширяя границы нашей деятельности от Владивостока до Калининграда.

Значительно выросло число самих мероприятий: выставок, экскурсий, лекций, игровых программ и мастер-классов.

Важнейшей составляющей успеха стало эффективное привлечение внебюджетных средств, обеспечивших реализацию планов и проектов.

Цифры говорят сами за себя: коллектив галереи работает уверенно и эффективно, развивая потенциал Белгородского края и вдохновляя новые поколения фотохудожников и поклонников фотоискусства.

№ п/п	Наименование целевого показателя	Значение показателя		+/-
		2024	2025	
1.	Число посещений музея, всего, чел.	28005	32906	+4901
1.1.	Число индивидуальных посещений выставок и экспозиций чел.	2741	2935	+194
1.2.	Численность участников массовых мероприятий, чел.	3616	3300	-316
1.3.	Численность участников культурно-образовательных мероприятий, чел.	5752	7184	+1432
1.4.	Число экскурсионных посещений, чел.	3267	4503	+1236
1.5.	Число посещений выставок вне музея, чел.	12629	14984	+2355
2	Число экскурсий, ед.	198	218	+20
3	Число массовых мероприятий музея, ед.	51	50	-1
4.	Число культурно-образовательных мероприятий, ед.	385	402	+17
5.	Число выставок, ед.	67	77	+10
6.	Объем привлеченных внебюджетных средств, тыс. руб.	532,1	995,1	+463

3. АДМИНИСТРАТИВНО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ И КАДРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

На конец отчетного периода численность сотрудников учреждения составляет 9 человек, в том числе 4 научных сотрудника. Из них высшее образование имеют 8 человек. Количество работников и % от общего числа, не имеющих специального образования сферы культуры – 6 работников, что составляет 66% от общего числа. Количество работающих специалистов на 0,5 – 1 человек; 0,25 – 0 человек; 0,75 ставках – 0 человек. Количество инвалидов, работающих в учреждении культуры – 0.

Наличие вакансий – 1 ставка хранителя музейных предметов. Доля молодых специалистов, от общего числа основного персонала – 11%.

Повышение квалификации работников учреждения прошли 6 человек по следующим программам:

- Гражданская оборона и чрезвычайные ситуации (2 программы) (МКУ «Управление по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям города Белгорода») – 2 чел.
- Организация работы учреждений культуры по формированию доступной среды для малогабаритных групп населения (ГБОУВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры») – 1 чел.
- Этапы создания креативного видеоконтента. Сценарное и режиссерское мастерство. Видеосъемка и монтаж (БГИИК Региональный центр дополнительного профессионального образования) – 2 чел.
- Продюсирование творческой деятельности учреждениями культуры и искусств (БГИИК Региональный центр дополнительного профессионального образования) – 1 чел.
- Специфика деловой коммуникации в деятельности учреждений культуры и искусства (БГИИК Региональный центр дополнительного профессионального образования) – 1 чел.
- Управление закупками товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд (БГИИК Региональный центр дополнительного профессионального образования) – 1 чел.
- Техника и искусство фотографии (БГИИК Региональный центр дополнительного профессионального образования) – 2 чел.
- Охрана труда (2 программы) (ООО «Левос») – 1 чел.
- Репортажная и рекламная фотография. Подготовка материала к публикации (БГИИК РЦДПО) – 1 чел.
- Современные практики коммуникации в музее (БГИИК РЦДПО) – 1 чел.
- Управление энергоресурсами, энергосбережение и повышение энергетической эффективности в бюджетном секторе (БГТУ им. В.Г. Шухова) – 1 чел.

В учреждении действуют следующая система стимулирования работников:

Молодым квалифицированным специалистам, принятым на работу впервые в учреждение по основному месту работы, выплачивается единовременное пособие в размере 1000 рублей. А также назначается ежемесячная доплата в следующих размерах к окладу:

- окончившим высшие учебные заведения – 30 процентов от оклада;
- окончившим средние специальные учебные заведения – 20 процентов от оклада.

В соответствии с Положением об оплате труда, в учреждении действуют стимулирующие надбавки за звание, за выслугу лет. Премияльные выплаты по итогам работы. Также предусмотрена единовременная выплата к отпуску. Работникам оказывается материальная помощь в связи с различными жизненными ситуациями.

Сравнение с предыдущим годом, основные выводы:

Большая доля работников не имеет специализированного образования в сфере культуры, вместе с тем мероприятия по повышению квалификации демонстрируют стремление сотрудников развивать профессиональные компетенции, что положительно сказывается на развитии учреждения.

Имеется одна вакансия хранителя музейных предметов, подчеркивая необходимость привлечения специалиста в данную сферу путем создания комфортных условий, включая достойную заработную плату.

Инвалиды отсутствуют среди сотрудников, что связано с тем, что на вакантные должности не откликнулись работники данной категории.

За прошедший год зафиксировано незначительное движение кадрового состава, что подтверждает стабильность коллектива.

4. ПРОЕКТНО-ИННОВАЦИОННАЯ И ГРАНТОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В отчетном периоде МБУК «Белгородская галерея фотоискусства» было разработано и направлено 10 заявок на получение грантовой поддержки, на общую сумму 17 902 489,03 рублей.

Основными направлениями проектной деятельности учреждения стали наставнические проекты в области культуры и искусства, популяризация фотоискусства в обществе и сохранение исторического наследия, воспитание патриотизма, любви к своей малой родине и традиционных российских семейных ценностей, а также проекты направленные на улучшение качества жизни людей с ограниченными возможностями здоровья.

В ноябре Белгородским региональным отделением Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих» был выигран проект «Жестовый язык: путь к пониманию» в рамках Второго конкурса 2025 года на предоставление субсидий НКО в Белгородской области некоммерческим организациям на реализацию социально-значимых проектов. Сумма субсидии составила 1 000 000 руб. В рамках проекта с января 2026 года на базе Фотогалереи будут организованы занятия по адаптированной обучающей программе по мобилографии под руководством художника-фотографа учреждения. В октябре 2026 года в стенах Фотогалереи будет экспонироваться итоговая выставка, которая является финальным аккордом образовательной программы, призванный продемонстрировать достижения каждого ученика и вдохновить зрителей красотой искусства фотографии.

В 2025 году МБУК «Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собровина» совместно с РОО «Союз журналистов Белгородской области» принимает участие в реализации проекта «Свет милосердия» Фонда президентских грантов, являясь одним из партнеров. В рамках проекта с 12 декабря 2025 г. по 13 января 2026 года в стенах Фотогалереи экспонировалась фотовыставка «Свет милосердия». В экспозиции были представлены фотографии медицинских сестер, работающих в госпиталях и спасающих бойцов – участников СВО. Снимки были созданы в рамках реализации проекта «Звезда милосердия». Именно тогда был создан медийный кейс, состоящий из фотографий, публикаций в СМИ, лекций о медицинских сестрах, работающих в госпиталях и спасающих бойцов — участников СВО.

Общая сумма расходов на реализацию проекта 2 021 800 руб., размер гранта 924 800 руб., софинансирование 1 097 000 руб. В январе 2026 года состоится итоговое мероприятие по закрытию проекта.

Дата подачи заявки	Наименование фонда/конкурса	Наименование проекта	Заявленные/полученные средства	Результат участия
1 квартал	Президентский фонд культурных инициатив (БРОО «Фотоклуб «Перспектива»)	ПФКИ-25-2-005408 Детско-юношеский юмористический киножурнал	990 000,00	Проект не получил поддержки
1 квартал	Президентский фонд культурных инициатив (Международный фестиваль народных промыслов и ремесел «Город ремесел»)	Межрегиональный музейно-ремесленный проект «СпасиБочки»	1 208 000,00	Проект не получил поддержки
1 квартал	Президентский фонд культурных инициатив (Региональная общественная организация «Союз журналистов Белгородской области»)	ПФКИ-25-2-014329 Музей военного корреспондента «Военкор»	1 815 000,00	Проект не получил поддержки
1 квартал	Президентский фонд культурных инициатив (ДК «Энергомаш»)	ПФКИ-25-2-008532 «СВОи песни, СВОи стихи, СВОи истории»	4 258 062,00	Проект не получил поддержки
1 квартал	Президентский фонд культурных инициатив (МБУК «Белгородская галерея фотоискусства»)	ПФКИ-25-2-001908 «Свет на ощупь: фотография без границ»	3 585 334,03	Проект не получил поддержки

3 квартал	Президентский фонд культурных инициатив (МБУК «Белгородская галерея фотоискусства»)	ПФКИ-26-1-004193 «Богатство нации»	642 800,00	Проект не получил поддержки
3 квартал	МБУК «Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собровина» + Автономная некоммерческая организация художественного творчества «Театральная студия «Перепёлка»	ПФКИ-26-1-004008 «Спектакль для детей и подростков «Весёлый Роджер» по мотивам пьесы Д. Салимзянова»	608 380,00	Победитель проекта
3 квартал	МБУК «Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собровина» + Союз журналистов Белгородской области	ПФКИ-26-1-007548 «Кинотеатр первого показа «Звездочка»	768 500,00	Проект не получил поддержки
3 квартал	МБУК «Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собровина» + АНО «ЦСП» Город инклюзивной культуры»	ПФКИ-26-1-008040 «Свет на ощупь: фотография без границ»	1 630 840,00	Проект не получил поддержки
4 квартал	МБУК «Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собровина»	ПФКИ-26-2-003965 от 26.11.2025 Выставочный проект «Свет на ощупь: фотография без границ»	2 395 573,00	На независимой экспертизе

5. СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО

В 2025 году МБУК «Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собровина» активно сотрудничала с АНО «Центр социальных проектов «Город инклюзивной культуры» под руководством директора Галдун Тамары Сергеевны. Совместно были проведены серии ярких и значимых мероприятий, направленных на популяризацию искусства среди широких слоев населения и создание комфортной среды для творчества каждого жителя города. Состоялись мероприятия, посвященные Международному Дню инвалидов – фотовыставка «Счастливые мгновения детства», приуроченная ко дню инвалидов и 5-летию открытия Автономной некоммерческой организации «Центр социальных проектов «Город инклюзивной культуры». В рамках акции «Ночь Музеев» и выставки «Обычные люди - великие поступки» была проведена творческая встреча с руководителем центра, открыта передвижная семейная инклюзивная выставка уникальной керамики «Мастер и ученики» с экскурсией для гостей. В большом зале фотогалереи состоялось открытие выставки рисунков «Мир глазами особенного ребёнка» по итогам конкурса и награждение победителей. Организатор конкурса – «Белгородский региональный центр психолого-медико-социального сопровождения».

Созданных на базе фотогалереи НКО нет.

В текущем отчетном периоде заключены договора о социальном партнерстве с ОГБУ «Многопрофильный центр реабилитации», АНО ЦСП «Город инклюзивной культуры». В рамках договора о социальном партнерстве с Всероссийским обществом глухих состоялись экскурсии по учреждению для глухих и слабослышащих с участием сурдопереводчика.

Сотрудники МБУК «Белгородской галереи фотоискусства им. В.А. Собровина» вели активное взаимодействие с НКО для участия в грантовой деятельности. На грантовые конкурсы были совместно поданы заявки с Белгородским региональным отделением Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих», АНО «ЦСП» «Город инклюзивной культуры», РОО «Союз журналистов Белгородской области», АНО художественного творчества «Театральная студия «Перепёлка», БРОО «Фотоклуб «Перспектива». По сравнению с предыдущим годом расширился круг социального партнерства Белгородской галереи фотоискусства.

6. SMM-МЕНЕДЖМЕНТ

В учреждении действует отлаженная система работы со СМИ, целью которой является создание положительного имиджа и распространение оперативной и полной информации о деятельности учреждения.

В течение 2025 года были опубликованы материалы в прессе, на Интернет-сайтах России, области, города и видеосюжеты на ТВ. Выставки и открытия фотовыставок Белгородской галереи фотоискусства анонсировались и освещались на телеканалах «Белгород 24», «Россия 24», «Мир Белогорья», «ГТРК «Белгород», «Гомельские ведомости».

Учреждение активно взаимодействует с порталом «Культурный регион». За отчетный период количество подтвержденных событий на портале «PRO.Культура.РФ» составило 108 событий. Продано через портал 2900 билетов на сумму 449 740 руб., в том числе по Пушкинской карте 2769 билетов на сумму 430 105 руб. Количество онлайн-трансляций мероприятий, размещенных на портале «PRO.Культура.РФ», в отчетном периоде составило 12 единиц.

Официальный сайт учреждения и страницы в социальных сетях являются одним из основных инструментов работы и PR-продвижения фотогалереи. Оперативное размещение новостных, событийных, тематических, презентационных, образовательных и других информационных сюжетов на собственном портале открыло новые возможности для взаимодействия музея с прессой и посетителями. Ведётся постоянное обновление информации в «В контакте» (3 326 подписчиков, по итогам 2024 года – 3040 подписчиков) и АИС «ЕИПСК». Вовлеченность аудитории составила – 5,1. Также ведётся Телеграмм-канал учреждения (80 подписчиков, по итогам 2024 года – 40 подписчиков) и был создан в ноябре канал в МАХ (14 подписчиков).

Контент Белгородской галереи фотоискусства отличается высоким уровнем разнообразия и ориентированностью на разные аудитории. Основные формы контента включают постоянные экспозиции, временные выставки, образовательные мероприятия (мастер-классы и лекции), творческие встречи и культурные события. Кроме того, ведутся постоянные рубрики, рассказывающие об истории и развитии российской и зарубежной фотографии, истории Белгорода, фондовой коллекции фотогалереи и работе коллектива.

Фотогалерея эффективно взаимодействует с медиа, используя публикации в электронных изданиях и телевидение для продвижения мероприятий, и привлечения внимания общественности. Таким образом, контент охватывает широкий спектр форматов и направлений, способствуя вовлеченности различных категорий зрителей и укреплению позиций галереи.

7. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ «ПУШКИНСКАЯ КАРТА»

С 1 сентября 2021 года в РФ стартовала программа «Пушкинская карта». Программа реализуется для граждан Российской Федерации в возрасте от 14 до 22 лет включительно в целях повышения доступности посещения мероприятий, проводимых организациями культуры.

Фотогалерея держателям Пушкинской карты предлагает различные мероприятия: лекции, мастер-классы, практикумы, посещение фотовыставок и экскурсий. Мероприятия, проводимые в рамках реализации программы «Пушкинская карта», посещают как организационные группы школьников, учащиеся ССУЗов и студенты, так и индивидуальные посетители.

В 2025 году Фотогалерея проводила мастер-классы и практикумы, связанные с традиционной русской культурой. Здесь участники погружаются в уникальную атмосферу древних ремесел и обычаев, знакомятся с искусством,

которое передавалось из поколения в поколение. Это такие мероприятия как «Практикум «Русские узоры», мастер-классы «Кулон из коллекции «Русь», «Русская матрешка», «Миниатюра «Русский самовар» и другие. Эти мастер-классы позволяют глубже познакомиться с культурным наследием нашей страны, освоить традиционные ремесленные навыки и народные художества, окунуться в атмосферу прошлого и ощутить связь времен.

Фотогалерея активно проводит лекции по Пушкинской карте, связанные с историей родного края, с историей развития фотографии, с отечественными фотографами, с творчеством В.А. Собровина. Все лекции разработаны на основе фондовой коллекции Белгородской галереи фотоискусства. Это такие лекции как «Фотоателье и фотографы дореволюционной Белгородчины», «Белгород. Взгляд сквозь время», Белгород – областной центр. История и современность», «Белгородчина в фотографиях Анатолия Лукьянова», «Заповедники Белогорья», «Об истории появления фотографии», «Искусство угла зрения. Александр Родченко», «И это все о нем» и другие.

№ п/п	Наименование целевого показателя	Значение показателя результата		Примечание
		План	Факт	
1.	Количество реализованных билетов в рамках программы «Пушкинская карта» (шт.)	1000	2769	
2.	Сумма реализации билетов в рамках программы «Пушкинская карта»	200 000	430 105	

**Выполнение плановых показателей цифровой активности
учреждения за 2025 год**

№ п/п	Наименование целевого показателя	Значение показателя результата		Примечание
		План	Факт	
1.	Количество онлайн трансляций мероприятий, размещенных на портале «PRO.Культура. РФ» (ед.)	12	12	
2.	Количество посещений (визитов) Интернет-сайта учреждения по данным портала «PRO.Культура. РФ» (ед.)	6000	11893	
3.	Количество публикаций (оригинальных)/онлайн трансляций, размещенных в официальных группах социальных сетей, в том числе с	290/6	389/12	

	охватом не менее 1000 просмотров (ед.)			
4.	Количество просмотров мероприятий, проведенных в сети «Интернет», (ед.)	4000	5347	
5.	Количество событий, размещенных на портале «PRO.Культура. РФ», участвующих в программе «Пушкинская карта» (ед.)	75	77	

8. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Патриотическое воспитание в Фотогалерее было реализовано посредством организации тематических мероприятий, направленных на сохранение исторической памяти и формирование уважения к подвигам предков. Ярким примером является проведение серии уличных фотовыставок, приуроченных к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Выставки «Клуб «Фронтовичка», «Белгород встречает Победу», «Фронтовые бригады», «Путь к Победе», организованные Белгородской галереей фотоискусства, демонстрируют фотографии участников войны, артистов фронтовых бригад и художественные полотна, отражающие ключевые события военного периода. Такие акции способствуют воспитанию чувства гордости за страну и осознанию значимости исторического наследия среди молодого поколения.

Патриотическое воспитание заключается в формировании у молодежи глубокого понимания и уважения к историческому наследию своей страны. На основе фондовой коллекции была разработана лекция «Белгород встречает Победу. По фотографиям Анатолия Бурьбо». Фотографии, созданные Заслуженным работником культуры, членом Союза журналистов России А.Г. Бурьбо, передают атмосферу послевоенной эпохи, подчеркивая мужество и стойкость советских солдат. Через призму искусства участники лекции получали уникальную возможность соприкоснуться с историей, осознать значимость подвига ветеранов и развить чувство благодарности и гордости за свою Родину.

Также в рамках празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне в Белгородской галерее фотоискусства состоялся цикл лекций «Фоторепортер на передовой. Хроника военных событий». Лекции были посвящены Георгию Зельме, Борису Кудоярову и другим фронтовым корреспондентам. Также в Фотогалерее состоялась лекция «Третье ратное поле России», рассказывающая о значимости Прохоровского танкового сражения и героизме советских воинов в Курской битве. Мероприятие было направлено на популяризацию исторических событий, укрепление патриотизма и уважение к подвигам наших предков.

Кроме того, в отчетном периоде Белгородская галерея фотоискусства провела лекцию «Россия и Донбасс вместе», посвященную воссоединению России и ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей. На лекции студенты совершили экскурс по страницам прошлого, открывая для себя новые знания

и расширяя кругозор. Мероприятие позволило студентам лучше понять культурные особенности соседних регионов, познакомились с важными историческими событиями и значимыми фигурами, повлиявшими на развитие наших территорий.

9. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ СВО

Деятельность учреждений культуры в условиях специальной военной операции играет важную роль в социальной поддержке участников и их семей, а также в обеспечении духовно-нравственного воспитания граждан. Учреждения культуры становятся платформой для объединения усилий в поддержку защитников Отечества, предлагая широкий спектр мероприятий, направленных на поддержание морального духа и улучшение качества жизни военнослужащих и гражданского населения.

В марте в фотогалерее состоялось открытие выразительной, документальной выставки фотографа и военного корреспондента из Донецка Дениса Григорюка «Место съёмки – Донбасс». Фотопроект впечатлил зрителя не только мастерством автора репортажа и его мужеством, но и форматные работы словно «Окно в прошлое» заставляли пережить тяжелые моменты вместе с героями снимка.

В течение 2025 года на базе Фотогалереи успешно реализовывались уникальные программы, направленные на повышение осведомленности и готовности граждан к чрезвычайным ситуациям. Особый интерес вызвали Дни безопасности в фотогалерее, включавшие интерактивные практики по гражданской обороне, которые провел участник специальной военной операции Илья Сугатов. Его профессиональные рекомендации и советы помогли жителям нашего приграничного региона обрести уверенность и необходимые навыки выживания. Важнейшим моментом стало выступление Евгения Сугатова, участника СВО, чьи личные рассказы о поведении в экстремальных обстоятельствах вдохновляли слушателей и способствовали формированию правильного подхода к действиям в кризисных ситуациях. Такие мероприятия показывают заботу о людях и помогают укрепить общественное сознание.

В Фотогалерее действует специальная мера поддержки участников специальной военной операции и членов их семей: право бесплатного посещения учреждения:

- участники СВО;
- члены их семей (супруг (супруга) участника СВО;
- супруг (супруга) погибшего (умершего) участника СВО, не вступивший (не вступившая) в повторный брак;
- дети участников СВО (один или оба родителя, которых являются участниками СВО): несовершеннолетние дети, дети старше 18 лет, дети в возрасте до 23 лет, обучающиеся в образовательных организациях по очной форме обучения);
- лица, находящиеся на иждивении участника СВО;
- родители участника СВО.

10. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДОСТУПНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ

С целью организации доступности учреждения для маломобильных групп населения учреждение оснащено пандусом, установленным в ходе капитального ремонта 2010-2011 гг.; обновлена кнопка вызова сотрудников при входе в учреждение; официальный веб-сайт учреждения адаптирован к требованиям доступности для инвалидов по зрению.

Назначены ответственные за организацию работы по обеспечению доступности объекта для инвалидов с закреплением конкретных задач и функций по оказанию помощи инвалидам и другим маломобильным гражданам (и их сопровождение) в инструкции. Организовано систематическое обучение (инструктаж) персонала по вопросам оказания помощи на объекте инвалидам и другим маломобильным гражданам.

25 сентября 2025 года утвержден Паспорт доступности и План адаптации МБУК «Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собровина». Число инклюзивных формирований, включающих инвалидов и лиц с ОВЗ – 0. Число культурно-массовых мероприятий с участием инвалидов и лиц с ОВЗ – 0. Число культурно-массовых мероприятий, доступных для восприятия инвалидами и лиц с ОВЗ составляет 18 ед., в т.ч. на платной основе – 0.

25 февраля 2025 года в фотогалерее была проведена экскурсия для участников БРО ОООИ «Всероссийское общество глухих» по выставке участников XV фотоконкурса им. В.А. Собровина. 17 мая состоялся мастер-класс по интерактивной лепке, для особенных детей из Клуба Добряков. Также 17 мая 2025 года состоялся мастер-класс для детей с особенностями развития и их родителей АНО «ЦСП «Город инклюзивной культуры».

4 июня в гостях фотогалереи был эксперт в области создания и обеспечения безбарьерной среды для людей с инвалидностью и маломобильных групп населения - Стольников Сергей Борисович. В лекции «Что важно знать каждому?» Сергей Борисович рассказал о важности оснащения городской инфраструктуры доступностью не только для людей с инвалидностью, но и всех граждан, поскольку каждый человек бывает малоподвижным в силу разных причин.

3 декабря МБУК «Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собровина» и АНО «ЦСП» Город инклюзивной культуры» провели мероприятие, посвященное декаде инвалидов. Гости продемонстрировали свои вокальные и танцевальные таланты. Мероприятие завершилось мастер-классом для детей и родителей по созданию новогодней игрушки.

15 декабря в большом зале фотогалереи состоялось открытие выставки рисунков «Мир глазами особенного ребёнка» по итогам конкурса и награждение победителей. Организатор конкурса – «Белгородский региональный центр психолого-медико-социального сопровождения».

№ п/ п	Наименование проведенных мероприятий	Кол-во оснащенных учреждений	
		На 01.01.2025 г.	На 01.01.2026 г.
1	Установлены кнопки вызова	Да	Да

2	Обустроены входные группы и санузлы	Входные группы – да, санузлы – нет	Входные группы – да, санузлы – нет
3	Приобретены переносные пандусы	Нет	Нет
4	Приобретены ступенькоходы	Нет	Нет
5	Установлены информационные табло, тактильные таблички и дорожки.	Есть инф. табло	Есть инф. табло
6	Приобретены сенсорные киоски	Нет	Нет
7	Установлены в зрительных залах индукционные петли для слабослышащих	Нет	Да – касса
8	Оборудованы места для инвалидов-колясочников	Нет	Нет
9	Установлен информационный стенд «Бегущая строка»	Нет	Нет

11. ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО (ВОЛОНТЕРСТВО)

В рамках работы сайта «Добро.ру» удалось привлечь 7 волонтеров, которые активно участвовали в проведении практикумов и встреч, обучении посетителей первой помощи пострадавшим. Привлеченные волонтеры проявляют высокую степень ответственности и энтузиазма, что положительно сказывается на результатах проведения мероприятий.

12. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ТВОРЧЕСКИМИ СОЮЗАМИ

Белгородская галерея фотоискусства активно взаимодействует с творческими союзами, объединениями и сообществами, поддерживая развитие регионального фотографического пространства и способствуя продвижению талантов среди широкой общественности. Это такие творческие союзы как Союз фотохудожников РФ и Белгородское отделение Союза фотохудожников России, Союз журналистов РФ, Болховское и Орловское фотографические сообщества, Русское географическое общество.

Основными формами взаимодействия с творческими союзами является организация совместных фотовыставок. Фотогалерея выступает площадкой для показа работ членов творческих объединений, представляя лучшие образцы современной фотографии и визуального искусства. Это выставочные проекты Наталии Поляковой «Неизвестная Россия», Дениса Григорюка «Место съемки – Донбасс», Романа Буханцева «Разговор о деревне», Антона Вергуна «Десять!», клуба «Звездный путь» «Голос детства», Русского географического общества «Самая красивая страна», Константина Гвоздкова «Sостояние», «Город – среда обитания - 2025» и другие.

Также Фотогалерея взаимодействует с творческими союзами при проведении фотоконкурсов, привлекая участников из разных регионов, что

позволяет расширить аудиторию и повысить престиж учреждения и региона в целом.

При взаимодействии с творческими союзами на базе Фотогалереи проходят мастер-классы фотохудожников и образовательные программы. Это проведение таких специализированных занятий направлено на повышение профессионального мастерства фотографов всех уровней подготовки.

Таким образом, взаимодействие с творческими союзами является важным элементом стратегии развития Белгородской галереи фотоискусства, направленной на укрепление позиций региона в сфере культурной и творческой жизни страны.

13. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ РАБОТ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ ЗАЩИЩЕННОСТИ ОБЪЕКТА

В текущем периоде на регулярной основе осуществлялись тренировки по эвакуации сотрудников и посетителей в случае возникновения пожара, террористической опасности. Проводится систематическая проверка работоспособности систем видеонаблюдения, пожарной безопасности, тревожной кнопки, охранной сигнализации. Кроме того, проводились инструктажи по охране труда, пожарной и электробезопасности, антитеррористической безопасности, по ГОЧС, по антикоррупционной деятельности как с вновь принятыми сотрудниками, так и повторные инструктажи.

На основании письма Управления культуры администрации города Белгорода от 22.08.2025 года №41-31/462 и рекомендаций по обеспечению антитеррористической защищенности учреждений, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации были разработаны и утверждены Алгоритмы действий работников МБУК «Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собротина» и иных лиц, находящихся на объекте (территории), при получении информации об угрозе совершения или о совершении террористического акта на объекте (территории), в том числе алгоритм действий по безопасной и своевременной эвакуации работников объекта (территории) и иных лиц, находящихся на объекте (территории).

22 декабря был разработан План основных мероприятий МБУК «Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собротина» в области гражданской обороны, предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, обеспечения пожарной безопасности на 2026 год и утвержден в МКУ «Управление ГОЧС города Белгорода».

В связи с оперативной обстановкой в учреждении организовано безопасное место для посетителей и сотрудников, в котором имеется наличие медицинской аптечки, термоодеял, фонарей, запасов питьевой воды, печенья.

Одним из важных направлений деятельности учреждения в современных условиях является проведение мероприятий по антитеррористической защищенности и первой помощи. В рамках этой работы 22 января, 31 января, 26 мая, 28 мая и 30 мая 2025 г. в рамках Дня безопасности состоялись практикумы из цикла мероприятий по Гражданской обороне, которые провёл участник СВО Илья Сугатов. Мероприятия стали

пользоваться большой популярностью в нашем приграничном регионе. Знания, полученные на практикумах по ГО не раз, спасали жизни людей. На мероприятии спикер продемонстрировал квадрокоптеры и минно-взрывные устройства. Рассказал из чего состоит БПЛА и мина «Лепесток». Разъяснил, каким образом уберечь свою жизнь, ответил на вопросы аудитории. Занятия необходимы для обеспечения безопасности общества и готовности к возможным угрозам.

Зачастую жизненные обстоятельства ставят сложные задачи, требующие компетентных и уверенных действий, чтобы защитить себя, свое здоровье и безопасность других людей. В подобных случаях необходимо владеть знаниями в области первой помощи. В рамках Дня безопасности 26 февраля 2025 года была организована встреча с участником специальной военной операции Евгением Сугатовым, который поделился личным опытом поведения в нестандартных ситуациях и предоставил информацию о методах оказания эффективной помощи пострадавшим.

3 сентября 2025 года в День солидарности в борьбе с терроризмом в стенах Белгородской галереи фотоискусства имени В.А. Собровина представители регионального управления Росгвардии во взаимодействии с коллегами из ПУ ФСБ России по Белгородской и Воронежской областям провели мероприятие, посвящённое профилактике распространения терроризма и экстремизма для студентов 1 курса Индустриального колледжа. Правоохранители рассказали ученикам о противодействии терроризму и экстремизму в стране, объяснили, что скрывается за этими сложными понятиями, а также напомнили о мерах безопасности в общественных местах и правилах поведения при возникновении угрозы совершения террористического акта. Участники мероприятия вспомнили о трагических событиях, произошедших в Беслане в 2004 году. В завершении студентам продемонстрировали фильм об офицере СОБР «Белогор» Росгвардии Герое России Алексее Осипове, героически погибшем в марте 2025 года.

5 декабря в преддверии Дня Героев Отечества в фотогалерее росгвардейцы-участники боевых действий провели круглый стол с молодежью Белгородской области. В рамках круглого стола «Время Героев» офицеры спецназа Управления Росгвардии по Белгородской области поделились с подростками историями о мужестве, долге и настоящих ценностях. Гостями встречи сотрудники ОМОН «Острог» и СОБР «Белогор». В ходе беседы росгвардейцы рассказали о реальных буднях выполнения служебно-боевых задач в зоне СВО и на приграничье, о важности боевого братства, взаимовыручки и стойкости духа.

14. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

В течение отчётного периода осуществлялось укрепление материально-технической базы учреждения, осуществлялся текущий ремонт электрооборудования, поверка счетчиков и огнетушителей. Были заключены договоры на оказание услуг с коммунальными службами города. Проводились работы по поддержанию порядка на прилегающей территории: в зимнее время – очищение входной группы от снега и наледи, в весеннее – работы по уходу

и благоустройству прилегающей территорией, посадка цветов и декоративных растений в вазоны. Регулярно осуществлялись закупки канцелярских и хозяйственных товаров по заявкам сотрудников.

Полученные от оказания платных услуг денежные средства были направлены на приобретение студийного освещения для проведения курсов по фотографии, а также на переносную аудиоколонку и усилитель голоса для проведения мероприятий на открытых площадках. Также был приобретен ламинатор и цветной принтер. Для объявления «Ракетная опасность» был приобретен ручной громкоговоритель. Также часть полученных от оказания платных услуг средств были потрачены на печать фотографий к фотовыставкам, закупке материалов для проведения мастер-классов, ремонт ноутбука, озеленение.

Для обеспечения доступности и комфорта для людей с ограниченными возможностями были приобретены и установлены специальные приспособления: перила на входную группу. Перила необходимы для безопасной опоры и передвижения людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Также была закуплена индукционная петля, которая предназначена для улучшения слышимости речи или звуков аудиосистем людей с ослабленным слухом.

Таким образом, установка указанных приспособлений направлена на создание комфортных условий для инвалидов и обеспечение равных возможностей для всех категорий граждан.

Для качественного представления фотографий Фотогалерея закупала фоторамы с паспарту. Использование качественных рам помогает выгодно выделить каждый экспонат, привлекая внимание посетителей и создавая эстетичное восприятие. Таким образом, приобретение фоторам становится важной частью стратегии развития и продвижения Фотогалереи, обеспечивая высокое качество экспозиции и привлекательность для посетителей.

В отчетном периоде в рамках празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне были изготовлены и закуплены уличные выставочные стенды, произведена печать уличных выставочных проектов на композите.

За указанный период проведена экспертиза ценности документов, были составлены акты о выделении документов к уничтожению.

Фотогалерея стремится создавать оптимальные условия для комфортного пребывания гостей и предоставления качественной услуги показа фотографий и экспонатов. Поэтому мы ставим перед собой ряд приоритетных задач на 2026-2028 гг.

1. Закупка современного мультимедийного оборудования. Интерактивные экраны, аудиосистемы высокого разрешения и виртуальная реальность позволят новым поколениям интерактивно взаимодействовать с экспонатами, повышая уровень погруженности в мир фотоискусства.

2. Оснащение доступностью для маломобильных групп населения. Установка пандусов, и специального оснащения для слабовидящих и слабослышающих позволит сделать пространство Фотогалереи доступным и комфортным для каждого гостя независимо от физических возможностей.

3. Приобретение специализированного фотосканера для обработки негативов из фондовой коллекции. Негативы и фотографии требуют бережного обращения и качественного воспроизведения. Современный сканер станет

незаменимым инструментом сохранения исторического наследия и подготовки экспозиций высокого уровня детализации.

4. Косметический ремонт выставочных залов. Интерьер помещения должен соответствовать высокому уровню демонстрируемых произведений. Косметический ремонт включает обновление покрытий полов, стен, потолков, замену освещения и мебели для создания комфортной атмосферы восприятия экспозиции.

Эти меры будут способствовать дальнейшему развитию Фотогалереи как значимого культурного центра региона, повышению интереса и вовлечённости широких слоёв населения в изучение фотоискусства.

15. ФИНАНСИРОВАНИЕ

Подробную информацию данного раздела предоставляет МКУ «Центр бухгалтерского учета и материально-технического обеспечения отрасли «Культура г. Белгорода» в финансовом отчете учреждения.

Расходы за 2025 год		
Разделы лицевых счетов	Наименование счета	Сумма, руб.
(2) Лицевой счет		1 167 937,32
2	Внебюджетные средства	1 167 937,32
211	Заработная плата	512 149,00
213	Налоги по заработной плате	152 253,01
225	Работы, услуги по содержанию имущества	7 500,00
226	Прочие работы, услуги	214 187,25
296	Премия за участие в фотоконкурсе, единый налоговый платеж	15 000,00
310	Основные средства	139 430,17
346	Прочие материальные запасы	118 127,89
349	Бланки билетов	9 290,00
(4) Лицевой счет		7 424 584,14
4	Бюджетные средства	7 424 584,14
211	Заработная плата	5 333 666,29
213	Налоги по заработной плате	1 489 614,88
221	Услуги связи	20 000,00
223	Коммунальные услуги	204 837,34
225	Работы, услуги по содержанию имущества	241 307,40
226	Прочие работы, услуги	57 463,00
266	Больничные листы и налоговый платеж	16 034,19
291	Налог на имущество	6 252,00
310	Основные средства	27 550,00
346	Прочие материальные запасы	27 859,04
(5) Лицевой счет		2 965 439,86
5	Городские мероприятия	2 965 439,86

225	Работы, услуги по содержанию имущества	9 848,00
226	Прочие работы, услуги	1 193 690,00
296	Премия за участие в фотоконкурсе, единый налоговый платеж	138 000,00
310	Основные средства	1 546 000,00
346	Прочие материальные запасы	75 501,86
349	Печать дипломов и новогодние подарки	2 400,00
Итого		11 557 961,32

Доходы за 2025 год		
№ п/п	Наименование статьи	Сумма, руб.
1.	Реализация билетов по программе «Пушкинская карта»	430 105,0
2.	Доходы от платных услуг	491 928,5
3.	Спонсорские средства (фотоконкурсы)	73 100,0
Итого:		995 133,5

представленных в экспозиции фотографии – это люди, пережившие Великую в 70-80-е годы XX века.

5 мая 2025 года состоялось открытие фотовыставки «Фронтовые бригады» в парке культуры и отдыха им. В.И. Ленина. Война с первого дня побудила деятелей искусства посвятить себя цели победы над врагом. Тысячи артистов находились во время войны во фронтовых бригадах, военных клубах, во фронтовых домах культуры. Они дали настоящий и самоотверженный бой врагу силой слова, силой своего таланта: состоялось 1 350 000 художественных выступлений, 473 000 концертов и спектаклей непосредственно в условиях боевой обстановки. Более 500 000 выступлений дали артисты, помогая восстановиться нашим раненым в госпиталях, в

составляет 100 % от общего числа предметов основного фонда. Работа по комплектованию фондов будет продолжена.

- НАУЧНО-ЭКСПОЗИЦИОННАЯ РАБОТА

Организация внестационарного (выездного) обслуживания населения

Белгородская галерея фотоискусства организует выездные фотовыставки (из архива и музейных фондов учреждения) на базе учреждений культуры, образования, музеев, театров, библиотек и т.д.

В январе 2025 года был дан старт фототуре выставки Антона Вергуна «Белгород. События. Люди» по городам России и Беларуси. Она посвящена нашему городу, где несмотря на трагические страницы в его истории, белгородцы продолжают заниматься повседневными делами, работать, благоустраивать город, отмечать праздники и сохранять оптимизм в любых обстоятельствах. Все снимки выполнены в репортажном жанре и показывают моменты жизни приграничного региона, будничные и праздничные события последних лет. Выставка экспонировалась в МБУК «Центр современного искусства «Артэтаж» (г. Владивосток), МБУК «Галерея» (г. Новосибирск), Государственный центральный музей современной истории России (г. Москва), ГБУК «Национальная библиотеки республики Татарстан» (г. Казань), Свердловский краеведческий музей, Южно-Уральский университет (г. Челябинск), ГБУК «Музейно-выставочной центр города Санкт-Петербург», МАУК «Зеленоградское объединение библиотек» Калининградская область.

В год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне Белгородской галереей фотоискусства была организована череда уличных фотовыставок в локациях города Белгорода. 25 апреля 2025 года в Мичуринском сквере состоялось торжественное открытие фотовыставки, посвящённой женскому клубу «Фронтовичка». Автор работ — Заслуженный работник культуры, член Союза журналистов России Анатолий Георгиевич Бурьбо. На 24 снимках запечатлены встречи участниц клуба в разные годы — простые, искренние, трогательные моменты жизни героинь войны, сохранивших силу духа, доброту и свет в глазах.

С 1 мая на главной аллее парка Победы начала работу фотовыставка Анатолия Бурьбо под названием «Белгород встречает Победу». Герои представленных в экспозиции фотографий — это люди, пережившие Великую Отечественную войну, снятые во время парадов и праздничных мероприятий в 70-80-е годы XX века.

5 мая 2025 года состоялось открытие фотовыставки «Фронтовые бригады» в парке культуры и отдыха им. В.И. Ленина. Война с первого дня побудила деятелей искусства посвятить себя цели победы над врагом. Тысячи артистов находились во время войны во фронтовых бригадах, военных клубах, во фронтовых домах культуры. Они дали настоящий и самоотверженный бой врагу силой слова, силой своего таланта: состоялось 1 350 000 художественных выступлений, 473 000 концертов и спектаклей непосредственно в условиях боевой обстановки. Более 500 000 выступлений дали артисты, помогая восстановиться нашим раненым в госпиталях, в

санитарных поездах и в медико-санитарных батальонах, исполняя по просьбам бойцов их любимые произведения.

7 мая 2025 года в парке Победы состоялось торжественное открытие уникальной выставки под названием «Путь к Победе». Художественная выставка «Путь к Победе» представил вниманию зрителя 32 стенда, состоящих из картин, графики и плакатов художников, изображающих Великую Отечественную войну. Некоторые из них менее известны широкой публике, однако все они воплощают основную идею: «Советский народ невозможно сломить ужасами войны, и наш долг — чтить память о жертвах и подвигах тех времён».

Фотовыставки «Фронтовые бригады» и «Путь к Победе» были предоставлены из фондов крупнейшего в стране музейного комплекса, посвященного истории Великой Отечественной и Второй мировой войн – музея Победы.

К 226-летию со Дня рождения великого русского писателя в Пушкинском музее-заповеднике (Псковская область) из фондов Белгородской галереи фотоискусства экспонировалась фотовыставка Виталия Собровина «Строкою Пушкина воспето». Также данная фотовыставка с 4 декабря экспонировалась в Музее истории печати и фотографии Гомельщины г. Гомель.

За 2025 год было организовано 45 выездных фотовыставок, которые разместились в библиотеках-филиалах ЦБС г. Белгорода №15, №18, ДК «Энергомап», МБУК «Дом офицеров», Социально-теологическом факультете НИУ БелГУ, Молодёжном культурном центре НИУ «БелГУ», Чернянском краеведческом музее, Уразовском краеведческом музее, Валуйском историко-краеведческом музее, Федеральной службе Государственной статистики, ТРЦ «Мега Грин». Всего фотовыставки посетило 14984 человека.

Выставочная деятельность

В январе состоялось яркое открытие выставки фотографий «Неизвестная Россия» Наталии Поляковой — одного из уникальных представителей пейзажной фотографии в России. Наталия – финалист и призер многих российских и международных конкурсов, спикер крупнейших фестивалей фотографии, а также основатель проекта «Фототуры по России». На выставке были представлены серии снимков из экспедиций в Якутию и Забайкальский край. Эти места редко бывают в центре внимания и изучены фотографами слабо, но именно здесь раскрывается сила и красота первозданной природы России.

Наиболее значимым культурно-массовым мероприятием в Белгородской галерее фотоискусства является традиционный фотоконкурс им. В.А. Собровина. Пятнадцатый юбилейный фотоконкурс объединил 124 фотографа из Крыма, Карелии, Владивостока, Мурманской области, Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Москвы и Московской области, Тульской и Брянской, Рязанской, Самарской, Иркутской, Владимирской, Курской и Белгородской областей, а также Республиками Башкортостан и Татарстан. На суд жюри они представили более 1500 фотографий в 4 номинациях – «Пейзаж классический», «Архитектура», «Жанровый чёрно-

белый портрет» и «Арт-фотография». Лучшие фотографии победителей и участников конкурса вошли в итоговую выставку.

К 90-летию со дня рождения Виталия Собровина была представлена выставка работ «Мгновение вечности». Экспозицию составили черно-белые фотографии, сделанные автором в 1970-1990-е гг. Собровин Виталий Ануфриевич – фотохудожник. За долгие годы творческой деятельности Виталий Собровин стал автором более 30 персональных выставок. Выставка «Мгновение вечности» — это фотографии, рассказывающие о фотопутешествиях Виталия Собровина через призму его объектива.

В рамках празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов в стенах Фотогалереи было представлено три фотовыставки «Улица имени...», «Женщины на войне» и «Ликуй, победная весна!».

Выставка «Улица имени...» рассказывает о 10 героях времён Великой Отечественной войны, чьи имена присвоены улицам Белгорода — города воинской славы. Агеев Ф.П., Апанасенко И.Р., Ватутин Н.Ф., Горелик С.А., Горовец А.К., Кондратенко И.В., Лебедь М.П., Попов А.И., Шаландин В.С., Шершнев Н.Л. — это имена героев, которые являются примерами воинской славы, доблести, мужества и отваги. Они внесли неоценимый вклад в Победу в войне 1941-1945 годов, а их подвиг был увековечен в нашем городе.

Фотовыставка «Женщины на войне» посвящена подвигу женщин в годы Великой Отечественной войны. Проект представляет собой коллекцию трогательных снимков, запечатлевших образы женщин, которые, несмотря на свою хрупкость, проявили невероятную силу духа и отвагу на полях сражений. Выставка рассказывает истории медсестер, санитарок, снайперов, летчиц и многих других героинь, чьи судьбы навсегда связаны с военной историей нашей страны.

«Ликуй, победная весна!» - это выставочный проект музея-диорамы «Курская битва. Белгородское направление». Выставка составлена на основе фондового собрания музея-диорамы. Тематически выставка была поделена на три части. Первый раздел выставки «Штурм Берлина», посвящен событиям Берлинской операции. Самый большой раздел выставки, названный авторами «День Победы», демонстрирует фотографии мая 1945 гг. Здесь представлены известные кадры подписания Акта о безоговорочной капитуляции Германии, победного салюта в небе Москвы, празднования Дня Победы в Москве. Завершающий раздел выставки – «Лето Победы», посвящен Параду Победы 24 июня 1945 г.

В рамках акции «Ночь музеев» состоялось открытие выставки фотоклуба «Звездный путь» «Голос детства». Выставка представляет собой уникальную коллекцию фотографий, созданных членами фотоклуба «Звездный путь». Каждый снимок — это не просто изображение, а отражение внутреннего мира ребенка, его переживаний, мечтаний и надежд. Авторы стремились показать зрителю красоту и уникальность каждого момента взросления, подчеркивая важность заботы о детях и их развитии. Фотоклуб «Звездный путь» объединяет талантливых фотографов, чьи работы отмечены престижными международными званиями AFIAP и EFIAP. Их творчество

направлено на продвижение фотоискусства российских авторов в мировом сообществе и создание произведений, вдохновляющих зрителей.

Тему детства продолжила фотовыставка московского фотографа Дарьи Александровой «Сущность и явления жизни». Выставка включает 36 авторских черно-белых снимков детей. Зритель смог наблюдать за привычной детской реальностью глазами любящей и внимательной матери. В экспозиции также были представлены работы с выставок православных фотографов, фотографии деятелей искусства и коллажи из проекта «Люди в масках».

В 2025 году Белгородская галерея фотоискусства стала площадкой для экспонирования фотовыставки по итогам международного конкурса Русского Географического Общества «Самая красивая страна». Экспозиция рассказала о великолепии и многообразии природы России. Зрители смогли погрузиться в удивительный мир природы благодаря ярким и выразительным кадрам, представляющим нашу страну во всём её разнообразии и уникальности. Эти фотоснимки напоминают о важности сохранения дикой природы и воспитания бережного отношения к нашему общему дому.

Сентябрь ознаменовался открытием юбилейного фотопроекта «Город – среда обитания», который уже два десятилетия ежегодно успешно реализуется. Начинающие и опытные фотографы со всей страны продемонстрировали свое видение маленьких городов и шумных мегаполисов – от снежных зимних пейзажей до романтических летних зарисовок. Особое внимание уделено взаимоотношениям горожан и пространства. Представленные работы демонстрируют связь человека и городского пейзажа, как зеркало отражает наше восприятие мира. Организаторы проекта - Фотоателье «Петербург».

В октябре состоялось открытие фотовыставка «Петроглифы и наскальная живопись пустыни Сахара». Фотовыставка представляет более 100 фото Николая Сологубовского, запечатлевшего древнее наскальное искусство пустыни Сахара — настоящие сокровища Человечества, внесенные в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Великая пустыня (так переводится название Сахары с арабского языка) простирается от Атлантики до Нила и известна не только своими бескрайними просторами, уходящими за горизонт цепями барханов и разбросанными среди песков зелеными островами оазисов, но и древними петроглифами и наскальными рисунками эпохи возникновения Искусства. На фотографиях — послания древних художников Африки. Мир животных, запечатленных на камнях, бытовые сюжеты, нарисованные на скалах, дают представление о жизни древних людей. Автор выставки - Николай Алексеевич Сологубовский - публицист, историк-востоковед, кинематографист.

Завершил год выставочный проект питерского фотографа Максима Мишина «Дорога к Югу». Фотовыставка «Дорога к Югу» — это визуальная притча о поиске своей мечты, где далёкий Юг становится символом недостижимого идеала, тёплой цели, манящей сквозь льды суровой реальности. На снимках запечатлены суда, бороздящие холодные северные моря. Каждый кадр — это метафора надежды и движения от холода к теплу, от трудностей к покою. Это не просто путешествие по морю, а путешествие к мечте.

- НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

В рамках региональной научно-практической конференции «Великая Отечественная война в современной просветительной и образовательной работе», приуроченной к знаменательной дате – 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, сотрудник Белгородской галереи фотоискусства представил уникальный доклад, посвященный роли визуального образа победы в культуре советского периода.

Доклад назывался «Белгород встречает Победу по фотографиям белгородского фотографа Анатолия Бурьбо: 1980-е годы». Этот исследовательский материал основан на богатой фондовой коллекции белгородского выдающегося фотохудожника Анатолия Георгиевича Бурьбо.

Также на основе фондовой коллекции фотографий и негативов Анатолия Бурьбо, Виталия Собровина, Анатолия Лукьянова были разработаны лекции «Белгород встречает Победу. По фотографиям Анатолия Бурьбо», «И это всё о нем» о жизни и творчестве В.А. Собровина, «Советское детство», «Белгородчина в фотографиях Анатолия Лукьянова», «Белгород – областной центр. История и современность» и другие.

Написание лекций на основе фондовой коллекции Фотогалереи подчёркивает важность изучения локальных историй через призму документальной фотографии, способствуя сохранению и популяризации историко-культурного наследия Белгородчины.

- НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Акции в фотогалерее им. В.А. Собровина

17 мая в честь Международного дня музеев в России ежегодно проходит культурно-образовательная акция «Ночь музеев». Фотогалерея является активным участником акции. Тема акции 2025 года – «Герои». В рамках проведения акции состоялась презентация выставки «Обычные люди – великие поступки», встреча с героем выставки – директором центра АНО «ЦСП» «Город инклюзивной культуры» Галдун Тамарой Сергеевной. Также состоялась творческая встреча в председателей фотоклуба «Звездный путь» Анной Баженовской в рамках открытия фотовыставки «Голос детства». В Ночь музеев в фотогалерее им. В.А. Собровина ученики Школы Креативных Индустрий провели свою первую выставку.

22 августа в фотогалерее им. В. А. Собровина состоялась традиционная ежегодная эксклюзивная акция «Ночь фотографии». В рамках акции была проведена экскурсия по выставке «Белгород в объективе-2025». В течение вечера работала фотосушка на тему: вечерняя и ночная съемка, проводились мастер-классы для детей. Итоговым мероприятием стало яркое обсуждение итогов фотоконкурса «Белгород в объективе-2025» с председателем жюри конкурса Алексеем Плешковым.

С 10 по 14 октября в Белгородской галерее фотоискусства им. В.А. Собровина была объявлена акция «Когда рядом папа», посвященная Дню отца. Главное условие участия: на снимке должны быть изображены папа с ребенком. В акции приняли участие 21 человек. Итогом данной акции стала

одноимённая фотовыставка, которая экспонировалась в фойе учреждения с 17 октября.

3 ноября Фотогалерея приняла участие во Всероссийской акции «Ночь искусств». В программе мероприятия была обширная программа мастер-классов, а также литературно-музыкальный вечер «Осенняя рапсодия» от театральной студии для детей и подростков «МолокО» и открытие выставки Николая Малых «Русь деревянная» и творческая встреча с автором.

В декабре стартовала фотоакция «Новогодний кадр: праздник через объектив». На акцию необходимо было прислать свои лучшие новогодние кадры, отражающие атмосферу праздника. По итогам акции в фойе Фотогалереи с 24 декабря экспонировалась фотовыставка «Душа Нового года».

Общественно-значимые мероприятия

Уже 15 лет подряд перед Днем города конкурс фотографий «Белгород в объективе» помогает нам увидеть новые кадры городской жизни. 1 августа в парке культуры и отдыха им. В.И. Ленина состоялась церемония награждения победителей фотоконкурса «Белгород в объективе - 2025» и начала работу итоговая фотовыставка работ победителей.

Для жителей, отселенных из обстреливаемых районов Белгородской области в пункты временного размещения города Белгорода, сотрудники фотогалереи в рамках организации досуга детей, находящихся в ПВР, проводили мастер-классы и игровые программы.

В 2025 году в Белгороде продолжил реализацию губернаторский проект по социальному туризму «К соседям в гости». Фотогалерея была активным участником этого проекта. Специалисты учреждения выполняли роль сопровождающих групп и экскурсоводов для жителей разных районов Белгородской области при посещении достопримечательностей города Белгорода.

В 2025 году стартовали еще 2 губернаторских проекта. В проекте «К соседям в гости – у себя в гостях» сотрудники фотогалереи проводили экскурсии по временным фотовыставкам учреждения для жителей разных округов города Белгорода. В проекте «Детский туризм» сотрудники учреждения выполняли роль сопровождающего и вели экскурсии по исторической части города.

11 апреля Белгород встречал гостей со всей области. Для них сотрудники Фотогалереи провели экскурсии по пляжу «Берега» - «Спорткластер» для различных групп делегаций.

В сентябре 2025 года Белгородская галерея фотоискусства приняла участие в Первом Симпозиуме скульпторов «Отражение». Накануне открытия проводились экскурсии на технической площадке проекта «Отражение», где скульпторы вели кропотливую работу над своими творениями. Гости смогли пообщаться с авторами и увидеть «закулисье» работы скульпторов. В рамках открытия проекта был проведен ряд мастер-классов.

Творческие вечера

Одним из ключевых видов мероприятий является проведение вечеров памяти выдающихся деятелей фотографии. Например, вечер памяти, приуроченный к 90-летию Виталия Собровина, знаменитого белгородского

мастера, привлёк большое число поклонников его творчества. На мероприятии участники могли познакомиться с уникальными произведениями художника, услышать рассказы очевидцев о совместной работе и стиле съёмок.

Отдельную нишу занимают мероприятия, направленные на изучение творчества мировых фотографов. В частности, фотогалерея проводила встречу, посвящённую таким известным мастерам, как Питер Линдберг и Патрик Демаршелье. Данные авторы известны своими работами, отражающими красоту и глубину человеческой натуры. Такие вечера позволяют зрителям осознать эстетическое богатство фотографии и её способность запечатлеть мгновения, оставляющие глубокий след в истории.

Среди ярких примеров интерактивных занятий выделяются праздничные мероприятия, нацеленные на вовлечение молодежи. Например, праздник «День студента!» включал образовательную программу о происхождении студенческого праздника, веселые конкурсы и мастер-класс. Ещё одним интерактивным событием стал фотопроjekt «Друзья». Проект объединил хозяев животных и их питомцев в процессе создания совместных снимков, результатом которого стала виртуальная выставка работ.

Стоит отметить серию встреч, посвященных изучению взаимосвязи фотографии и смежных искусств. Одним из таких событий стала программа «От фотографии к театру. Актеры дореволюционной России», в которой зрители смогли перенестись в эпоху Золотого века российского театра, увидеть редкие снимки актёров и сценографий того периода. Ещё одно подобное мероприятие — арт-встреча «Тайны звёздного неба», проходившая накануне Дня космонавтики.

Семейные мероприятия, такие как празднование Дня семьи, любви и верности, становятся важными инструментами укрепления семейных уз и воспитания патриотического сознания. Особое значение имеет цикл мероприятий «Добрые встречи», адресованных людям пенсионного возраста, мамам с детьми.

Проведение встреч с современными художниками также играет значительную роль в формировании культурной среды. Так, встреча с фотографом Ольгой Шевцовой, автором выставки «Сладкая жизнь», позволила публике ближе познакомиться с процессом создания уникальной серии фотографий, раскрывающих гармонию взаимоотношений человека и природы.

В целях поддержки любительских объединений и профессиональных контактов организована работа Белгородского фотоклуба. Первое заседание было посвящено исследованию влияния модерна и сюрреализма на фотографию современности. Подобное общение профессионалов и любителей фотографии способствует повышению уровня мастерства и развивает интерес к экспериментальным жанрам.

Завершился календарь мероприятий программой «Пока часы 12 бьют», включавшей торжественное открытие выставки, посвящённой результатам акции «Новогодний кадр: праздник через объектив», и концерт джазового ансамбля «Джазенко». Мероприятие создало уютную праздничную атмосферу и завершило год яркой демонстрацией достижений галереи и ее постоянной аудитории.

Работа с учебными заведениями города

Огромное внимание в своей работе фотогалерея уделяет учащимся белгородских школ и детских садов, организуя разнообразные лекции и мастер-классы.

Важным тематическим направлением в организации культурно-образовательных мероприятий является краеведение и сохранение памяти о Великой Отечественной войне. Этим темам были посвящены ряд лекций: «Белгород конца XIX - начала XX вв.», «Белгород встречает Победу. По фотографиям белгородского фотографа А. Бурьбо, 1980-е г.», «Заповедники Белогорья», «Путешествие сквозь время».

Традиционно проводились познавательно-игровые программы, которые направлены на развитие у детей любознательности, творческого мышления и интереса к науке и искусству. В рамках работы Пушкинской карты фотогалерея проводила лекции и мастер-классы для старшеклассников белгородских школ и студентов.

Фотогалерея регулярно проводит мастер-классы для детей дошкольного и школьного возраста, посвященные важным праздникам, таким как День защитника Отечества, Международный женский день, Пасха. В период работы школьных лагерей в июне и июле дети осваивали искусство росписи деревянных значков, технику «Декупаж» для изготовления подставок под горячее, декорирование блокнотов в технике «Аппликация» и другие.

Мастер-классы позволяют детям активно участвовать в процессе обучения, развивать творческие способности, мелкую моторику и навыки взаимодействия. Таким образом, работа фотогалереи направлена не только на эстетическое воспитание детей, но и на их всестороннее развитие, формирование творческих способностей и интереса к окружающему миру. Это также помогает формировать интерес к творчеству и окружающему миру, развивая у детей чувство красоты и гармонии.

Также Фотогалерея побывала в НИУ БелГУ в рамках проекта «Студия памяти. Живая летопись» совместно с кафедрой Всеобщей истории, где приняла участие, как партнер проекта. Сотрудники учреждения провели для студентов мастер-класс по фотографической подготовке «Кадр истории».

1 ноября в Фотогалерее состоялась встреча, посвященная Дню народного единства. Учащиеся Белгородского правоохранительного колледжа познакомились с историей праздника, отмечаемого 4 ноября, и вспомнили события XVII века, когда народное ополчение освободило Москву от польских интервентов.

Мероприятия в онлайн-формате

В 2025 году Белгородская галерея фотоискусства продолжила активную работу в онлайн-формате. Подписчики сайта и официальных групп в социальных сетях присоединились к проекту «Беседы о фотографии», узнали о творческом пути белгородского фотографа, преподавателя Школы креативных индустрий Алексея Коростылева, мастера ярких творческих съемок со стилизацией Екатерины Алерт в двух частях, талантливого портретного фотографа из Белгорода Светланы Беляевой. Поучаствовали в онлайн открытии фотовыставок московского фотографа Наталии Поляковой «Неизвестная Россия», Дениса Григорюка «Место съемки – Донбасс»,

«Заводы, ушедшие в историю», Максима Мишина «Дорога к Югу», Николая Сологубовского «Петроглифы и наскальная живопись», провели творческую встречу с Анной Баженовской, послушали лекцию о фотопутешествии Антона Вергуна по разным странам мира и экскурсию по фотовыставке «Белгород в объективе-2025».

К 237-летию со дня рождения русского актёра, одного из основоположников русской актёрской школы Михаила Семеновича Щепкина 17 ноября в социальных сетях Фотогалереи вышел видеоролик, где сотрудники прошлись по местам, связанным с его именем.

Также в социальных сетях ведутся рубрики «Российские фотографии» и «Мировые фотографии», рассказывающие о творчестве современных фотохудожников, рубрика «А вы бывали?», рассказывающая об уникальных фотомузеях и галереях фотографии. В рамках празднования 150-летия Союза театральных деятелей фотогалерея ведет рубрику фотооткрыток «Из фондов музея», на которых изображены Советские актеры театра и кино. В числе новых рубрик «За 30Ж».

17. ДОСТИЖЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ И СОТРУДНИКОВ, ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

В 2025 году Белгородская галерея фотоискусства была отмечена дипломом III степени Министерства культуры Белгородской области за достижения высоких результатов работы по итогам 2024 года. В рамках сотрудничества и помощи в организации и проведении социально-значимых инклюзивных мероприятий Белгородской галерее фотоискусства была вручена благодарность АНО «ЦСП «Город инклюзивной культуры» в лице директора Галдун Тамары Сергеевны.

Коллектив МБУК «Белгородская галерея фотоискусства им. В.А. Собровина» был отмечен дипломом участника скульптурного симпозиума «Отражение» за проведение экскурсий на технической площадке проекта «Отражение» и ряда мастер-классов.

Также администрация МБОУ «Лицей №32» вручила благодарность коллективу Белгородской галереи фотоискусства за помощь в организации летнего отдыха детей школьного лагеря «Солнышко», за проведение интересных и познавательных программ.

Белгородский региональный центр психолого-медико-социального сопровождения вручил благодарственное письмо коллективу учреждения за сотрудничество и активную помощь в организации и проведении выставки творческих работ и торжественного награждения победителей и призеров областного конкурса рисунков, приуроченного к Международному Дню инвалидов.

18. ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ЗАДАЧИ НА 2026 ГОД

Одной из проблем учреждения является утрата эстетического вида большого выставочного зала (следствие затопления со стороны жильцов верхних этажей, повреждения стен в ходе культурно-образовательных и

массовых мероприятий) и нарушение конструкции входной группы. Для улучшения качества работы необходимо обновить внешний вид большого выставочного зала и фойе (покраска стен, обновление освещения экспозиции и системы подвеса для картин в выставочный зал) и произвести ремонт козырька.

Для улучшения качества работы, внедрения новых форм мероприятий необходимо регулярно участвовать в семинарах, форумах, проходить курсы повышения квалификации в ведущих научно-методических центрах. Также необходимы командировки в аналогичные ведущие музеи и выставочные залы с целью получения нового опыта работы с посетителями и по организации экспозиций. Невозможность участия в профессиональных конференциях, семинарах и выставках ограничивает доступ к новым знаниям и профессиональным контактам. Отсутствие обмена опытом с коллегами из других музеев затрудняет внедрение современных методов работы и инновационных решений.

Ограниченные человеческие ресурсы и отсутствие возможности увеличения штата приводят к высокой нагрузке на каждого сотрудника. Кроме того, в штат необходим сотрудник, ответственный за продвижения мероприятий учреждения на просторах интернета, качественное ведение сайта и социальных сетей. Отсутствие возможности своевременной технической поддержки и обновления сайта снижает его эффективность как инструмента продвижения. Трудности с внедрением цифровых технологий (например, онлайн-экскурсий) и автоматизацией процессов могут замедлить развитие музея. Низкий уровень знаний о возможностях SMM и digital-маркетинга среди сотрудников приводит к неэффективному использованию этих инструментов. Эти моменты негативно сказываются на посещаемости мероприятий и узнаваемости музея среди целевой аудитории.

Предложения:

Для улучшения эстетического внешнего вида Большого выставочного зала фотогалереи планируется обновить цвет стен, выбрав нейтральный оттенок, чтобы акцентировать внимание на представленных работах; также необходимо провести модернизацию освещения с использованием современных светодиодных систем, которые подчеркнут детали экспонатов и создадут уютную атмосферу и установить удобные сиденья для посетителей, позволяющие наслаждаться произведениями искусства с комфортом. Также необходимо произвести ремонт входной группы. Эти изменения помогут создать более привлекательное пространство, соответствующее высоким стандартам современного фотоискусства.

Для интерактивного погружения посетителей в экспозицию, улучшения восприятия экспонатов, демонстрации исторических реконструкций, виртуальных туров и повышения уровня вовлеченности аудитории необходима закупка мультимедийного оборудования. Это такое оборудование как панель интерактивная со встроенным компьютером на мобильной стойке, интерактивный сенсорный киоск, мультимедийная трибуна, а также светодиодный LED экран для фойе и Большого выставочного зала.

Мультимедийное оборудование поможет сделать посещение фотогалереи интересным и информативным, привлекая разные возрастные группы и повышая образовательную ценность экспозиции.

Для популяризации работы учреждения, отечественного наследия в области фотоискусства планируется организовать ряд мероприятий. Важным компонентом этого направления является создание выставок по итогам проведения XVI открытого фотоконкурса им. В.А. Собровина за пределами области.

Также в 2026 году планируется далее реализовать выездной проект белгородского фотографа Антона Вергуна «Белгород. События. Люди». С этой целью организуются передвижные выставки в Калининград, Волгоград, Барнаул, Орел, Гомель, Красноярск и других городах.

2026 год Указом Президента Российской Федерации объявлен Годом единства народов России. В рамках масштабной программы запланировано проведение значимой выставки «Знание. Россия — Народы России», организованной совместно с Российским обществом «Знание». Также планируется открытие фотовыставки Русского географического общества, посвященной разным национальностям России и сохранению традиционных семейных ценностей.

В плановом периоде особое внимание будет уделено повышению квалификации сотрудников, участию в семинарах и конференциях. При достаточном финансировании будут запланированы командировки в аналогичные музеи и выставочные залы для изучения передового опыта в работе с посетителями и организации экспозиций.

При возможности необходимо ввести должность специалиста по продвижению мероприятий в интернете, который будет отвечать за ведение сайта и социальных сетей, организовывать продвижение услуг учреждения. Планируется организовать тренинги и мастер-классы для сотрудников по продвижению мероприятий в социальных сетях и использовании возможностей интернет-маркетинга. Регулярно обновлять знания сотрудников в этой сфере через посещение вебинаров, чтение специализированной литературы и участие в профильных мероприятиях.

Заместитель директора



С.Ф. Щеблыкина